

استاد
الحدث لتعيش
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية
الإثنين والخميس
العدد 421 ـ الخميس
200 م ـ 5 شوال 1430
رئيس التحرير
يكتب عن فضيحة
لجنة الانضباط!
ويبقى
النصف الأصعب!
الحكام المحليون
تفوقوا على
«الخواجات» بجدارة
خليجي
عاصفة الرفض تربك
الاتحاد الإماراتي
عربي
مونديال الشباب
ينطلق بثوب
عربي مميز
عالمي
البارسا يعاني
من تحدي خصومه!
تصوير / فادي الأسعد

الشيخ فيصل بن أحمد:

الفوز فتح لنا أبواب الأمل لإنجاز في سيئول

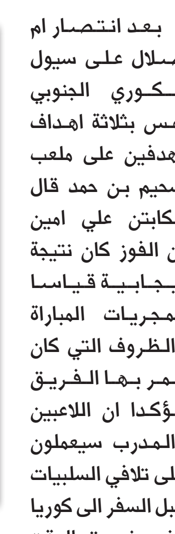


أكد الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس نادي أم صلال أن فريقه قدم مباراة بطولية أمام سيئول الكوري الجنوبي في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا حيث تمكن من كسب النتيجة بعد أن كان متأخرا بهدفين ليخرج بفوز مستحق.

وأوضح الشيخ فيصل أن المباراة لم تكن سهلة بالمرة حيث اثبت الفريق الكوري أنه فريق مميز والدليل بدايته القوية في المباراة وتقدمه بهدفين قبل أن ينجح أم صلال في اختطاف فوز ثمين.

وأضاف أن النتيجة الإيجابية التي تحققت في الدوحة تفتح أبواب الأمل على مصراعيها لتقديم مستوى مميز يشرف الكرة القطرية في كوريا من أجل مواصلة المسيرة بنجاح والحصول على بطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا، وهو ما سيمثل إنجازا رائعا جدا للكرة القطرية.

علي أمين : نتيجتنا إيجابية ونسعى لتلافي السلبيات قبل السفر لكوريا





بعد انتصار ام صلال على سيول الكوري الجنوبي امس بثلاثة اهداف لهدفين على ملعب سحيم بن حمد قال الكابتن علي امين ان الفوز كان نتيجة ايجابية قياسا بمجريات المباراة والظروف التي كان يمر بها الفريق مؤكدا ان اللاعبين والمدرب سيعملون على تلافي السلبيات قبل السفر الى كوريا رغم ضيق الوقت قبل لقاء العودة بتاريخ 30 سبتمبر الحالي..

واكد امين ان اللاعبين قاموا بدور كبير في الشوط الثاني وكان هنالك ضغط على الفريق لان الفريق الكوري كان يسعى من البداية للتسجيل لانه يلعب خارج ارضه ويسعى للحصول على النتيجة الايجابية والتي سوف تريحه في لقاء الاياب..

وحول لقاء العودة قال امين ان المباراة ستكون صعبة بكل تأكيد ولكن سيكون هنالك اعداد خاص وتركيز للخروج بنتيجة ايجابية على الرغم من صعوبة المهمة والتي تتطلب تكاتفا وعملا كبيرا من كل افراد الفريق لتحقيق انجاز للكرة القطرية في المسابقة الاسيوية.

الدوحة – استاد الدوحة

مديح : مباراتنا مع القطراوي تحتاج إلى تعامل خاص



اكد المغربي مصطفى مديح مدرب نادي الوكرة ان مباراة قطر غدا في دوري النجوم تحتاج الى تعامل خاص من اللاعبين نسبة للامكانيات العالية التي يتمتع بها الفريق القطراوي رغم خسارته الماضية من العربي..

وقال مدرب الوكرة ان الفوز في المباراة السابقة مع ام صلال منح اللاعبين الشباب دفعة كبيرة حيث ستكون هذه المباراة خير سند للفريق الذي يسعى من اجل تقديم اسمه بقوة واستغلال الفترة الحالية بارتفاع الروح المعنوية للاعبين من اجل تحقيق المزيد من الانتصارات والتي سيكون لها اثر كبير قبل التعمق في مسيرة الدوري..

واكد مديح على عودة لاعبه المغربي عادل رمزي للظهور الاول مع الفريق في دوري الموسم الحالي من خلال مباراة قطر حيث قال ان عودة رمزي من شأنها ان تمنح الفريق الكثير لان اللاعب معروف بعطائه الكبير مع الفريق وهو صاحب تأثير كبير مضيفا ان رمزي تدرب في الفترة الماضية بشكل جيد ويتوقع ان يشكل احد العناصر الفاعلة في لقاء الوكرة مع قطر..

الدوحة – استاد الدوحة

بعثة «استاد الدوحة» في ملاعب مونديال الشباب

تنطلق في مصر اليوم – الخميس– منافسات بطولة العالم للشباب دون 20 عاما بكرة القدم والتي تستمر حتى السادس عشر من اكتوبر المقبل.

وتشارك في البطولة التي تقام مبارياتها في خمس مدن مصرية (24) منتخبا منها (6) أوروبية و(4) آسيوية و(5) أفريقية و(4) من أميركا الجنوبية ومثلها من اميركا الشمالية ودولة واحدة من اوقيانيا.

وتواصلا مع حرص (استاد الدوحة) على مواكبة الأحداث الكروية الكبيرة التي تشهدها ملاعب العالم، فانها ستقوم بتغطية مميزة لهذا الحدث الكبير من خلال فريق عملها الموجود في مصر والمكون من الزملاء علم الدين هاشم وعبدالعزيز أبو حمر ومحمد صيام والمصور محمد دبوس.

الدوحة – استاد الدوحة

قالوا وقلنا

علي مجبل فرطوس قال : انتقلت للعربي بسعر لاعب رديف..

قلنا: لأنك الى الآن لم تثبت انك لاعب "حريف"!

قالوا : مواجهة مرتقبة ستجمع الصديقين اللدودين الريان والسيلية..

قلنا: العيدة جامعهم قبل.

قالوا : بوساكا يصلح لكل شيء إلا أن يكون قاضياً في الملاعب..

قلنا: بوساكا لايصلح الا ان يكون "قاضياً" على عشب الملاعب!

قالوا : السد ساهم في دعم عدد من الاندية بنجومه القطريين..

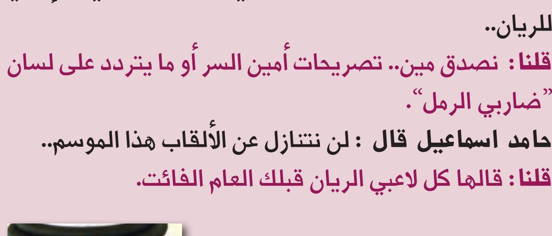
قلنا: السد يعرف من اين يؤكل الكتف.

مشعل عبدالله قال : خسرنا بأخطاء المدرب واللاعبين..

قلنا: هي الكورة بالأصل أخطاء.

قالوا : الخريطيات أثبت أن بإمكانه أن يحرج الكبار..

قلنا: لننتظر الأسابيع القادمة.



رابطة مشجعي السد كانت خلف فريق أم صلال في مباراة أمس مع ضيفه الكوري..

قلنا: انهم يسخنون للنسخة المقبلة في دوري الأبطال.

قالوا : تغييرات مرتقبة ستطال في الجهازين الفني والإداري للريان..

قلنا: نصدق مين.. تصريحات أمين السر أو ما يتردد على لسان "ضاربي الرمل".

حامد اسماعيل قال : لن نتنازل عن الألقاب هذا الموسم..

قلنا: قالها كل لاعبي الريان قبلك العام الفائت.



أحمد المحمود قال : الوكرة لن يهبط للدرجة الثانية..

قلنا: والوكرة لن ينافس على اللقب.



صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين ـ رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد ـ رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد ـ رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف:٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي:١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



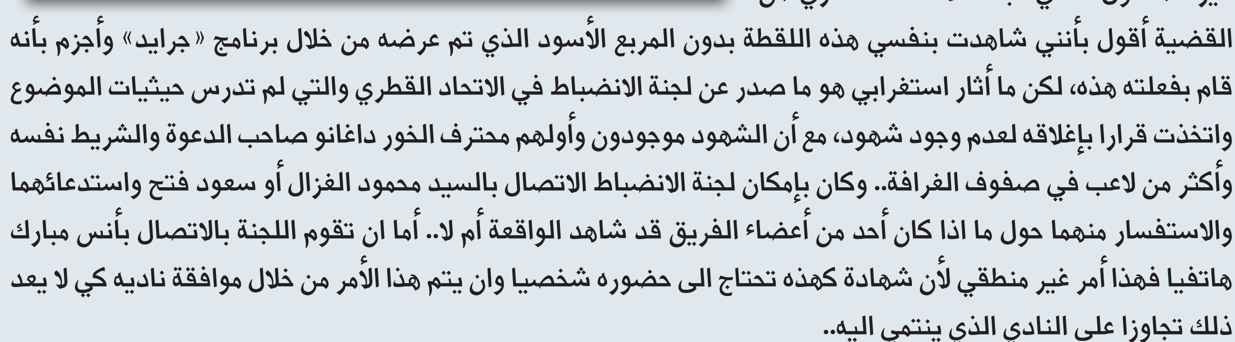
هنا نلتقي..

ياكبرها!!

«ياكبرها» من فضيحة للجنة الانضباط والاتحاد القطري لكرة القدم..

فها هو الحكم السويسري المثير للجدل ماسيمو بوساكا يعترف بالواقعة البذيئة التي قام بها في مباراة الغرافة والخور بدوري النجوم على مرأى من بعض لاعبي الفريقين..!

فقد أعلن بوساكا نفسه وفي سياق الخبر الذي نشرته صحيفة «لوفيغارو» الفرنسية وننشره في الصفحة الأخيرة من هذا العدد بأنه اضطر للقيام بفعلته هذه بسبب معاناته من مشاكل صحية ليضع باعترافه هذا لجنة الانضباط في موقف محرج تستحق إزاءها من اللوم والعتاب الشيء الكثير



بعد ان انبرت هذه اللجنة للدفاع عن الحكم وجعلته «بريئا» يثير الشفقة وعاقبت داغانو زوراً وبهتاناً وهو اللاعب الذي نذكر له أكثر من موقف انساني يجعله ينأى بنفسه عن الافتراء على بوساكا وغيره ومن هذه المواقف قيامه بزيارة أحد المستشفيات في بلده وتقديمه مساعدات مالية وعينية للمحتاجين من أبناء بلده.

وبعيدا عن الدخول في سياق التناقض الذي أحدثه اعتراف بوساكا بفعلته مقارنة بالموقف غير المعقول الذي تبناه الاتحاد القطري من القضية أقول بأنني شاهدت بنفسي هذه اللقطة بدون المربع الأسود الذي تم عرضه من خلال برنامج «جرايد» وأجزم بأنه قام بفعلته هذه، لكن ما أثار استغرابي هو ما صدر عن لجنة الانضباط في الاتحاد القطري والتي لم تدرس حيثيات الموضوع واتخذت قرارا بإغلاقه لعدم وجود شهود، مع أن الشهود موجودون وأولهم محترف الخور داغانو صاحب الدعوة والشريط نفسه وأكثر من لاعب في صفوف الغرافة.. وكان بإمكان لجنة الانضباط الاتصال بالسيد محمود الغزال أو سعود فتح واستدعائهما والاستفسار منهما حول ما اذا كان أحد من أعضاء الفريق قد شاهد الواقعة أم لا.. أما ان تقوم اللجنة بالاتصال بأنس مبارك هاتفيا فهذا أمر غير منطقي لأن شهادة كهذه تحتاج الى حضوره شخصيا وان يتم هذا الأمر من خلال موافقة ناديه كي لا يعد ذلك تجاوزا على النادي الذي ينتمي اليه..

وشخصيا أرى انه كان بإمكان الاتحاد القطري احالة الشريط الى الاتحاد السويسري مدعوما برسالة وشرح تفصيلي لحيثيات القضية واعلام الفيفا بالأمر وانتظار الرد منهم ليكون الاتحاد بذلك قد قام بالإجراء الصحيح، ولو تمت ادانته من قبل إحدى هاتين الجهتين فبإمكان اتحادنا ان يتخذ العقوبة المناسبة بحقه سواء بإعلان عدم استدعائه مرة أخرى للتحكيم في دورينا أو رفع القضية الى القضاء القطري..

وقد سبق لي وأن أثرت قضية القضاء القطري في برنامج «المجلس» عندما سألني الزميل خالد جاسم عن سبب «تحامل» استاد الدوحة على الحكم بوساكا وهو حكم دولي شهير.. وهنا أتوقف عند صفة «دولي» أو «شهير» والتي كثيرا ما ينعت بها عدد من اللاعبين والمدربين وغيرهم لأقول ان هذه الصفة شيء والسلوك شيء آخر وقلت له انه بإمكاني ايضا رفع قضية عليه في المحاكم القطرية واعتقد انه لو تم رفعها فإنني سأكسب القضية لوجود الأدلة الكافية وخاصة أن هناك عقوبات في القانون القطري تدين وتعاقب تحديدا مثل هذه التصرفات..

وتأكيدا على كل ما قلناه عن سلوك الحكم، فان الاتحاد السويسري قام من جانبه بمعاقبة بوساكا على فعلة شنيعة أخرى ارتكبها في كأس بلاده بالإيقاف ثلاث مباريات بسبب إشارة بذيئة لمشجعين حيث التقطت صور له وهو يوجه اشارة بذيئة بإصبعه الاوسط لمشجعي فريق محلي في هذه المباراة وهذا وحده تأكيد على مصداقية «استاد الدوحة» وسعيها وراء الحقيقة بكل شفافية وبعيدا عن لعبة الإثارة المفتعلة التي مازلنا بعيدين عنها.

وأخيراً، ماذا سيقول الاتحاد القطري بعد اعتراف بوساكا وتحت أي غطاء سيخفي هذا الاعتراض الذي نحمد الله على انه أنصف «استاد الدوحة» والطريقة المهنية التي تعاملت بها مع القضية.



. كم أثلج قلبي فوز أم صلال على ضيفه الكوري الجنوبي في مباراة أمس، ذلك الفوز اللامع الذي قلب فيه تأخره الى ثلاث نقاط ثمينة ستجعله قريبا من الإنجاز الذي يرفع به رأس الكرة القطرية في المحفل القاري وهو بلوغ الدور نصف النهائي لدوري أبطال آسيا..

لقد شرف لاعبو «البرتقالي» كرتنا بما قدموه أمس ومواصلة المشوار بنجاح في لقاء الإياب يعني ان التاريخ سيسجل لهم انجازا هم أهل له وهم قادرون على ذلك اذا ما أعدوا للمباراة ما تستحق من إعداد كونها مباراة كؤوس ..

كل التبريكات لأم صلال ولإدارته برئاسة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني مع تمنياتنا بنجاح آخر يقربه من الإنجاز القاري المنشود.

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

لقد شرف لاعبو «البرتقالي» كرتنا بما قدموه أمس ومواصلة المشوار بنجاح في لقاء الإياب يعني ان التاريخ سيسجل لهم انجازا هم أهل له وهم قادرون على ذلك اذا ما أعدوا للمباراة ما تستحق من إعداد كونها مباراة كؤوس ..



أم صلال قهر المستحيل وأبقى أمل بلوغ المربع ممكناً!!

عبد المجيد الكزار

حقق أم صلال فوزا مثيرا على إف.سي سيئول الكوري الجنوبي عندما قلب تخلفه بهدفين نظيفين إلى فوز مثير 3-2 في مباراة ذهاب الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا..

وبعد شوط أول إفتقد فيه أم صلال للتنظيم والتوازن بسبب الهدف الأول المبكر جدا في الدقيقة 2 قبل أن يتلقى الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع منه، استعاد فريق «الصقور» هويته وعثر فيه على شخصيته بعدما بادر مدربه الفرنسي جيرار جيلي إلى إدخال التعديلات وإجراء المعالجات اللازمة فتحسن أداء وإرتفع إيقاعه واصبح أكثر إصرارا ورغبة على التهديف فنجح في تقليص النتيجة ثم التعديل ثم التقدم..

صدمة البداية

لم يكن نادي إف.سي سيئول يتمنى بداية مثالية أكثر من تلك التي تحققت له حيث أحرز هدف السبق في الدقيقة الثانية بواسطة مهاجمه جيونغ جوجوك الذي استفاد من كرة مرسلة إلى داخل منطقة العمليات بعد تنفيذ ضربة خطأ فنجح في السيطرة على الكرة ومراقبتها رغم مراقبة عزيز بن عسكر ثم إستدار فسدد كرة زاحفة فشل الحارس بابا مالك في التصدي لها.. وقد يلام دفاع الصقور والحارس بابا مالك ويحملان المسئولية بسبب تراخي الأول وإفتقاده للتنظيم في وقت الهدف ولأن الثاني كان بطيئا في القيام بردة الفعل المناسبة لإبعاد الخطر عن مرماه. ووضع هدف السبق الفريق الكوري الجنوبي في وضعية نفسية أكثر وحرره من ضغط ولذلك حاول اللعب بهدوء وتركيز أكثر من أجل تدبير تقدمه في النتيجة مع البحث إن أمكن عن مضاعفة الغلة وإحراز هدف ثان يقتل به المباراة ويحسم بفضله النتيجة لمصلحته..

وبعدما دانت السيطرة نسبيا لنادي إف.سي سيئول في الدقائق الأولى والتي بدا خلالها مزعجا في الناحية الهجومية بدأت الأمور تتخذ اتجاها مغايرا حيث ان أم صلال بدأ يكشف عن نواياه الهجومية بعد أن خرج اللاعبون من صدمة الهدف معتمدا على إندفاع مهاجميه البرازيليين ماغنو ألفس ودافي بمساندة لاعبي الوسط الهجومين إبراهيما نداي وفابيو سيزار.

وإعتمد أم صلال على اللعب متقدما أكثر لكي يكون أقرب لمنطقة إف.سي سيئول مع رفع ايقاع اللعب ولذلك تحسن أداءه وقام بالعديد من المحاولات الهجومية التي لم تخل من خطورة على المرمى الكورية الجنوبية غير أن الحارس كيم هوجين كان متألقا ووقف سدا منيعا لمحاولات الصقور..

وحرم هوجين المهاجم دافي من إدراك التعادل في الدقيقة 13 عندما حول تسديدة أرضية للزاوية وتصدى بنجاح لأخرى في الدقيقة 21 كما أنه تصدى بعد إرتمائة بعيدة لتسديدة قوية من خارج المنطقة لجواد أحناش..

وعلى الرغم من أن الفريق الكوري الجنوبي مال في الأداء للناحية الدفاعية إلا أن ذلك لم يحجب خطورته الهجومية التي كانت تظهر بين الفينة والأخرى عبر تنفيذه لمرتدات خاطفة أثمرت الهدف الثاني في الدقيقة 45..

عبد العزيز كريم.. نقطة تحول كبرى!

حاول أم صلال منذ بداية الشوط الثاني أن يقلص النتيجة من أجل إنعاش الأمل والإبقاء على حظوظه قائمة..

ولكن إفتقد أم صلال للسرعة في الهجوم وكان يستهلك وقتا طويلا في التحضير لعملياته الهجومية بينما ركز إف.سي سيئول على التواجد بكثافة عددية في الوسط واللعب بهدوء أكثر من أجل إمتصاص حماس لاعبي أم صلال..

وبدا واضحا أن الدور الهجومي للظهيرين الأيمن كان معطلا خصوصا أحمد رحمة الله الذي كان يتواجد في اليمين ولذلك لم يجد المدرب الفرنسي جيرار جيلي بدا من الإقدام على تغييره في الدقيقة 54 ليشرك محله لاعب الوسط عبد العزيز كريم ويتحول جواد أحناش للعب كظهير أيمن..

ومن أول لمسة مرر عبد العزيز كريم كرة حاسمة إلى ماغنو ألفس الذي ضرب مصيدة التسلل وانطلق من قرب خط الوسط لينفرد بالحارس ويحرز الهدف الأول لأم صلال..

وإنتعش الأداء الهجومي لفريق الصقور بعد أن أصبح خط الوسط أكثر حيوية وحركية وأكثر مساندة للخط الأمامي وتهيئ اكبر قدر من الكرات له خصوصا لدافي الذي تواجد أكثر من مرة في المكان والتوقيت المناسبين للتهديف إلا أن الفشل لازمه إما لتألق الحارس الكوري الجنوبي أو لأن تسديداته إفتقدت للقوة والدقة أثناء التنفيذ..

وكانت الهجمات المرتدة الكورية التي إتسمت بالسرعة في التنفيذ خطيرة جدا وكادت أن تثمر هدفين الأول في الدقيقة 60 حيث إستغل لاعبا كوريا تقدم بابا مالك ورفع الكرة من بعيد فوق الحارس قبل أن يعود الأخير ويلحق بالكرة ليبعدها بعد أن تجاوزت خط المرمى بيد أن الحكم المساعد لم يعلن عن أي شيء، ثم في الدقيقة 68 عندما صوب أهن تايون قذيفة قوية من خارج المنطقة لكنها إرتطمت بالعارضة الأفقية..

وضاعف اللاعبون في أم صلال من الجهد المبذول من أجل إدراك التعادل فتحقق لهم ذلك في الدقيقة 84 عبر فابيو الذي سيطر على الكرة في منطقة الجزاء وغمزها بمقدمة الحذاء لتجد طريقها للمرمى..

وبعد دقيقة واحدة فقط أحرز ماغنو الهدف الثالث لفريقه وهدفه الشخصي الثاني في المباراة ليمنح التقدم للمرة الأولى لفريقه مستفيدا من تمريرة بينية لعبد العزيز كريم..

جيلي: لن نكتفي بالدفاع في مباراة الإياب

قال جيرار جيلي عقب نهاية المباراة إن أم صلال إفتقد خلال الشوط الأول للتركيز واختل تنظيمه بسبب تلقيه هدفا مبكرا جدا مما زاد الضغط على اللاعبين قبل أن يتلقى هدفا ثانيا..

وكشف المدرب الفرنسي أنه خلال فترة مابين الشوطين عندما عاد الفريق لغرفة الملابس من أجل الإستراحة ركز من خلال نصائحه وتعليماته على تحرري اللاعبين من الضغط السلبي وتحويله إلى حافز إيجابي للدفاع عن الحظوظ المتبقية لهم. وأشاد جيلي بلاعبيه لأنهم لعبوا بهمة ورجولة في الشوط الثاني وتمكنوا من خلق العديد من فرص التهديف ثم إحراز ثلاثة أهداف الواحد تلو الآخر.

وأكد أن أم صلال لن يركن للدفاع في مباراة الإياب بل سيلعب بخطة متوازنة وسيحاول حماية السبق الذي لديه في النتيجة ولكن لن يتأخر في الهجوم والبحث عن بلوغ مرمى منافسه الكوري الجنوبي..



بطاقة المباراة



التاريخ:23-09-2009
المناسبة: ذهاب ربع نهائي دوري أبطال آسيا
الحكام:مسعود مرادي «إيران- حكم ساحة»
حسن أنيفار «إيران- مساعد أول»
لؤي صبحي «العراق - مساعد ثاني»
النتيجة: 3-2 لمصلحة أم صلال
الأهداف: ماغنو 55 و85، فابيو 84«أم صلال»
جيزنغ جوجوك 2و45 2+«سيئول»
أم صلال: بابا مالك-رحمة الله «عبد العزيز كريم»- النوبي-بن عسكر- محمد حسين-مصطفى آدن- جواد أحناش- نداي« جدو »- فابيو- دافي « نبيل أنور »-ألفس
المدرب: جيرار جيلي
إف.سي سيئول: كيم هودجين- أهن تايون- كيم جين كيو- كيم تشيوو-أديلسون-كي سونغ- جويوهان-كوه ميونجن-كيم سيونغ يونغ-جيونغ جوجوك-داميانوفيتش
المدرب:سينول غونيش

تاريخ بوساكا لا يخلو من الإثارة والتصرفات الطائشة

إهانة لاعب في المونديال.. مشكلة مع البحرينيين.. وصافرة «صليبية» في السعودية

فؤاد بن عجمية

مازالت قضية الحكم السويسري ماسيمو بوساكا تتفاعل وقد أخذت حجما كبيرا جدا بعد أن نقلت كل وسائل الإعلام في مختلف أنحاء العالم ما حصل له في بلاده بعد أيام قليلة فقط من أحداث مباراة الخور والغرافة.

وفي ملخص الأحداث المستجدة نجد أن بوساكا قام بحركة بذيئة تجاه جماهير يونغ بويز في مباراة دارت السبت الماضي في منافسات كأس سويسرا، وبعد أن كشفته جريدة محلية ونشرت صورة توضح اللقطة اضطر للاعتذار عما بدر منه مؤكدا أنه ما كان يجب أن يتصرف بتلك الطريقة وأنه كان مطالبا بمسك أعصابه عندما قامت بعض الجماهير باستفزازه.

اجتمع الاتحاد السويسري بسرعة قصوى وأقر عقوبة بـ 3 مباريات في حقه، ويبدو أن الأمور لن تتوقف عند هذا الحد، إذ أن هناك في سويسرا من يطالب الاتحاد بعقوبة أشد حتى تكون الرسالة قوية لجميع الحكام بأنه لا ينبغي بأي حال من الأحوال الانسياق وراء استفزازات الجماهير، حيث يجب أن يكون الحكم في منتهى الرصانة والحكمة.

ويبدو أن هذه الحادثة قد تشكل منعرجا حقيقيا في مسيرة أفضل حكم سويسري في الوقت الحالي وأحد أفضل الحكام في العالم، وهو الذي يستعد لتعزيز مكانته خلال نهائيات كأس العالم القادمة في جنوب إفريقيا.

لكن لسائل أن يسأل، هل أن بوساكا يدخل لأول مرة نفق المشاكل، وهل أنه يثير لأول مرة الجدل بسبب تصرف من تصرفاته على الميدان؟

للإجابة عن هذا السؤال كان لابد من التحري والاستقصاء في تاريخه التحكيمي على أمل أن يقدم لنا هذا التحري إجابة واضحة عن سؤالنا، يعني

هل كانت الحادثتان الجديدتان في قطر وسويسرا حادثتين شاذتين، أم أن له سوابق تجعلنا لا نستغرب حقا مما فعله خلال الأيام القليلة الماضية.

وبالفعل بحثنا بشكل جيد في مسيرة بوساكا فوجدنا أكثر من تصرف غير لائق وأكثر من مشكلة، وبالتحديد في العالم العربي.

إهانة في كأس العالم

في 2006 شارك بوساكا لأول مرة في مسيرته في نهائيات كأس العالم، ورغم أنه ترك انطباعات طيبة في المجمل عن أدائه التحكيمي إلا أنه ترك أيضا في سجله لقطة سيئة تتناقلها مواقع الأنترنت إلى حد اليوم عندما وجه إهانة واضحة باللغة الأنجليزية لأحد اللاعبين في مباراة المكسيك والأرجنتين.

والحقيقة أن هذه الحادثة مرت دون أن تثير جدلا كبيرا وقتها، لكنها الآن قد تصبح مهمة كثيرا لإثبات أن بوساكا لا يتوانى حقا عن توجيه إهانات للاعبين أثناء المباريات، وهو ما أكده داغانو والصايفي في مباراة الخور والغرافة.

بوساكا «معطيها»

من المباريات التي أثار فيها بوساكا الجدل مباراة البحرين والسعودية في خليجي 18 سنة 2007، وقد احتج البحرينيون كثيرا على تحكيمه في ذلك اللقاء واعتبروا أنه السبب الرئيسي في خسارتهم يومها.

لكن الاحتجاج الأبرز أطلقه عضو مجلس إدارة الاتحاد البحريني عبد العزيز الأشراف حين قال في تصريح تلفزي إثر نهاية المباراة إن الحكم «معطيها» في إشارة واضحة إلى أنه أدار اللقاء في حالة سكر.

والحقيقة أن الأشراف تراجع لاحقا عن التصريح وقال إنه لا يقصد ما قاله تماما، ولكنه كان يعني أن الحكم لم يكن في حالته الطبيعية وربما كان ذلك بسبب مرض ما.

وكان بوساكا قد علم بعد ذلك بتلك التهمة وقد هدد برفع قضية للفيفا ضد الأشراف ولكن الأمور لم تتطور أكثر من ذلك.

والحقيقة أنه بغض النظر عن تراجع الأشراف عن تصريحاته فقد بقيت عديد الجماهير مقتنعة بأن الاتهام صحيح بناء على سلوك الحكم على الميدان وقتها.

الصافرة الصليبية

الحكم بوساكا أدار أكثر من مباراة في السعودية وقد أثارت قراراته بعض الاحتجاجات من هنا وهناك لكن الأمر الذي لم يستسغه كثيرون هو أن الحكم كان في كل مرة يدير فيها مباراة في إحدى المسابقات المحلية يرتدي صافرة تحمل شعار الصليب.

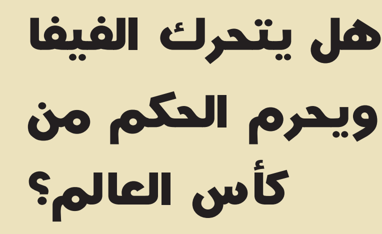
وقد تحدثت الصحافة بإطناب في أكثر من مناسبة عما يسببه ذلك من استفزاز لمشاعر الناس وقد طلب منه كثيرون أن يتجنب ارتداء تلك الصافرة عندما يحكم في السعودية لكنه رفض أن يتخلى عنها وأصر على موقفه قائلا إنه يحترم الدين الإسلامي لكنه لا يرى داعيا لتغيير الصافرة.

وذلك الموقف جعل أغلب الجماهير السعودية تمتعض عندما تسمع اسمه حتى إن كان من أفضل الحكام في العالم.

احتجاجات... لكن!!!!

الحقيقة أننا وجدنا إلى جانب هذه الأحداث المثيرة للجدل حالات كثيرة من الاحتجاج على قرارات بوساكا في مناسبات عديدة، وآخرها احتجاج المدافع البرتغالي ريكاردو كارفالو على قراراته في مباراة في تصفيات كأس العالم بين البرتغال والدانمارك.

ولكننا لم نركز على هذه الاحتجاجات لأننا لا نسعى بأي شكل من الأشكال لتقييم بوساكا تحكيميا، وإنما نريد أن نتعرف أكثر على طبيعة هذا الحكم لمحاولة فهم تصرفاته التي لم تعد غريبة كثيرا بعد أن رأينا من خلال ما رصدناه من حوادث أنه لا يشكل أبدا مثالا للحكم المنضبط الرصين.



هل يتحرك الفيفا ويحرم الحكم من كأس العالم؟

شهرة أي حكم ليست دليلا على مستواه الأخلاقي

الحكام المحليون سرقوا الأضواء من الأجانب..

رفاق البلوشي وعبده تـ

محمود الفضلي

في الوقت الذي يسجل فيه الحكام الاجانب حضورا لا نقول عنه سوى انه باهتا على مستوى إدارة المباريات في دوري نجوم قطر الذي انتهى للآن اسبوعه الثاني، فإن الحكام المحليون سجلوا تميزا وريادة في مستوى أداء قيادتهم للمباريات التي اوكلت لهم مهمة إدارتها، ليلفتوا انظار كل المراقبين والمتابعين والشارع الكروي القطري بأكمله، ويثبتوا علو كعبهم والتطور الذي وصلوا اليه، وربما يكون الحكم السويسري ماسيو بوساكا هو الوحيد الذي سرق الاضواء من الحكام المحليين وبات مثار حديث الجميع هنا، ولكن ليس لتميزه أو لشهرته التحكيميه، بل للفعلة التي قام بها عندما قضى حاجته على ارض ملعب استاد ثاني بن جاسم في الغرافه خلال إدارته لمباراة الفهود والخور، لكن تلك الحادثة لم ولن تدفعنا الى المرور على ما سجله الحكام المواطنين من تميز هكذا دونما وقفة من باب اعطاء كل ذي حق حقه.

ما من شك في أن ما نسرده من ثناء على الحكام المواطنين ليس منةً أو تفضيل، انما حق اكتسبوه من تقييم ادائهم الذي إن دل على شيئ انما يدل على نضج هؤلاء الحكام رغم صغر سن اغلبهم قياسا بأعمار حكام آخرين على الصعيدين القاري أو الدولي، سيما وانهم أداروا عديد المباريات في الاسبوعين الاولين الذين مرا من عمر المسابقة الى الآن، وهي النسبة التي وصلت الى ما يقارب الـ 90 % من مجموع الـ 12 مباراة التي لُعبت الى الآن، وهذا بالتأكيد يُحسب اولا لإجتهادهم ومثابرتهم، ثم لاتحاد كرة القدم وللجنة الحكام التي مضت في برنامجها التطويري لعدد ومستوى الحكام المحليين بشكل عام وفق التنسيق مع الاتحاد الذي نراه ايضا لا يقل جرأة عن المشرفين على برامج صقل واعداد الحكام المحليين.

بالتأكيد ان هذا الطرح لا يعني أن الحكام وصلوا الى ما يجعلهم معصومين عن ارتكاب الاخطاء، وهو الامر الذي لم ولن يصله أي حكم في العالم بل وفي تاريخ التحكيم بشكل عام، على اعتبار أن هناك أخطاءا تصدر عن الحكام في إدارتهم للمباريات، وهي التي لا تقلل من قيمة أو كفاءة الحكم ومستواه، إذ أن الاخطاء المقبوله أو ما اتفق على تسميتها بالاخطاء البشريه هي جزء لا يتجزأ من اللعبه أو انها كما اكد جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» عندما قال انها جزء من اثارة اللعبة ومتعتها، مع التأكيد انه كان بمقدور الاتحاد الدولي أن يتبنى مسألة تدخل التكنولوجيا على العملية التحكيميه بحيث يتم التقليل أو حتى الغاء الاخطاء التحكيميه بالكامل، بيد أن بلاتر ورجالات قيادة الفيفا رفضوا الامر من اساسه، ليحافظوا على احد ابرز اسباب اثارة كرة القدم ومتعتها وهي الاخطاء..

ولعل ما نقصده بالأخطاء التي من المقبول وقوع الحكم بها، هو الخطأ البشري، الذي عادة ما يظهر في عملية تقديريه يجب على الحكم أن يتخذ فيها قرار في غضون ثوان معدوده دون حتى مساحة كبيره في التفكير، ولكن في الوقت ذاته نمني النفس بأن لا يرتكب الحكام المحليين اخطاء من النوع غير المقبول، خصوصا في عدم تطبيق القانون.

حق وواجب

نقول انه من حق الحكام المحليين علينا أن نشيد بما قدموه، فالواجب المهني يحتم علينا المرور على هذا الامر، تماما كما تستوقفنا أو تستوقف الاعلام بشكل عام الاخطاء التي تصدر عن حكم أدار مباراة ولم يوفق في مهمته، وهذا ما يندرج تحت مبدأ الثواب والعقاب، الذي كنا قد وعدنا به ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام في الحور المطول الذي اجريناه معه قبيل انطلاقة دوري نجوم قطر، وعقب الضجة التي اثيرت على خلفية مباراتي الدور نصف النهائي لمنافسات كأس الشيخ جاسم.

وها نحن نمضي بالوعد ونتحدث عما هو ايجابي العملية التحكيميه، رغم أن طرحنا هذا يتزامن مع السيف الذي اشهرناه في وجه الحكم السويسري ماسيمو بوساكا الذي قام بفعلة لا تفتقر اثناء قيادته لمباراة الغرافة والخو ر في الاسبوع الاول من دوري نجوم قطر عندما قضى حاجته في ارض الملعب غير مكترث باللاعبين وبالجماهير وبإدارتي الناديين، وحتى بالمشاهدين عبر قناة الدور والكاس الناقله للمباراة... ولكن هذه الفعلة كما اسلفنا لن تجعلنا ندير ظهرنا لتميز الحكام .

عذراً.. فالقادم قد لا يشفع

لسنا بصدد التهديد أو الوعيد، لكن الامانة الاعلاميه التي تحتم علينا أن نسلط الضوء على الايجابيات التي ظهرت في الاسبوعين الاوليين لدوري نجوم قطر في اداء الحكام، هي ذاتها التي تحتم علينا أن نقف في وجه أي حكم يرتكب اخطاء في قادم منافسات البطوله، والقلم الذي خط هذا الثناء اليوم سيكون سليطا على رقاب أي مرتكب لخطأ في إدارة المباريات، ونعاود الاشارة الى أن ادراكنا بأن الحكام بشر وقد يقعوا في المحظور على صعيد القرارت التي يتخذوها، ولكن اتفقنا ايضا على أن هناك اخطاء من النوع المقبول وهناك اخطاء لا يمكن القبول بها.

على الطريق الصحيح

نتمنى أن يحافظ حاملي الصافرات والرايات من

نعم مولى أخطأ بعدم طرد لامي.. ولكن المجري ميهاي لم يطرد لياندرو

توفير معايير الاتحاد الآسيوي يسير في الاتجاه الصحيح



فوقوا على الخواجـات

المحليين أن يواصلوا التألق في قادم اسابيع الدوري، على اعتبار أن نسبة حضورهم المرتفعة هذا الموسم قياسا بالإسبوعين الاوليين من عمر الدوري من المرجح أن تدوم ايضا وفق تأكيدات ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام الذي اشار الى امر كهذا خلال حواره معنا، وهو ما يتوافق ايضا مع الخطة الطموحه التي اشار اليها الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد، الذي اكد بأن الهدف من المشروع الذي بدائه الاتحاد بالتنسيق مع لجنة الحكام منذ فترة ليس بالقصيره، هو اعداد جيل من الحكام القطريين قادرين على أن يحملوا عبء إدارة البطولات المحلية بالشكل الكامل، الامر الذي يعني التقليص من الاستعانة بالحكام العالميين رويدا رويدا تمهيدا الى الاعتماد الكلي على المحليين، ولعل ما تحقق الى الآن يدل على أن العمل في مجال التحكيم القطري يسير على الطريق الصحيح، وهذا ما يسجل للاتحاد وللجنة الحكام ايضا.

معايير الآسيوي.. والتطبيق

يؤكد ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة لقدم بأن ما تحقق للحكام القطريين بتواجدهم في قائمة النخبة للحكام في القارة الصفراء التي تتوفر على 300 حكم ، لهو انجاز فعلي قياسا بقلة القاعدة القطرية من ممارسي التحكيم أو حتى ممارسي الرياضة بشكل عام أو ممارسي كرة القدم على وجه الخصوص.. ولعل الجويني حينها قد أكد بأن ما تحقق هو حصيل عمل الاتحاد القطري ولجنة الحكام وليس منه أو هبة من محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وكان الشيخ حمد بن خليفة بن احمد قد اكد بأن اتحاد كرة القدم ماض في توفير المعايير التي يطلبها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بخصوص التحكيم في الاتحادات الاهلية التي تسير في اتجاه تطبيق الاحتراف المحلي بالشكل الصحيح والمرتبط بمنح الدول مقاعدا المشاركة بدوري ابطال آسيا بشكله الجديد المُستحدث الذي بدا منذ النسخة الحاليه للبطوله، حيث يطلب الاتحاد الآسيوي أن يتوفر لدى كل اتحاد اهلي في نهاية عام 2012 على 6 حكام ساحة و8 مساعدين، حيث يؤكد رئيس الاتحاد ان الخطة القائمة حاليا ستوفر هذا العدد إذا ما سارت وفق ما هو مخطط لها.

التفوق على الأجانب

ليس رياءً أن نقول بان الحكام المحليين في إدارتهم للمباريات دوري نجوم قطر في الاسبوعين الاوليين تفوقوا على الاجانب، وهذا الامر يتضح من واقع ما شاهدناه بتلك المباريات من احداث، فمثلا وليس للحصر ان الحكم المجري ميهالي فابيان لم يردع البرازيلي لياندرو مهاجم السد عندما قام علنا بضرب احد مدافعي الاهلي في المباراة التي جمعت الفريقين في الاسبوع الثاني من دوري نجوم قطر وانتهت بفوز السد بخماسيه، وحتى أن الاتحاد القطري لكرة القدم رفض ان يعاقب اللاعب على اعتبار أن الحكم شاهد الواقعه ولم تحدث من وراء ظهره، وفي هذا الامر يكون الاتحاد قد أدان الحكم بشكل علني واعتبر الخطأ صادر عن الحكم نفسه.

ولو قارنا قيادة تلك المباراة التي جمعت السد بالاهلي في الاسبوع الثاني، والاخرى التي جمعت السد بأم صلال في الاسبوع الاول، والتي أدارها الحكم عبد الله البلوشي فبالتأكيد أن الثانيه تبدو اصعب بكثير، ولكن البلوشي أدار مباراته بكل اقتدار وبصورة مثاليه، ونجزم أن البلوشي تفوق بالطول والعرض على الحكم المجري.



جابر والمري.. والحضور الطيب

يبدو تألق البلوشي وعبد الرحمن عبدو بات امرا طبيعيا جراء الخبرات المتراكمة التي كسبها الحكمان والتي توجت بحضور على المستوى القاري بالكتليفات الصادرة عن الاتحاد الآسيوي الذي سبقه بالتأكيد تميز محلي وفق منظور الاتحاد القاري الذي يؤكد على أن الظهور في المناسبات القاريه يجب أن يكون مسبوقا بقيادة مباريات على المستوى المحلي.. ولكن الصورة الطيبة التي ظهر عليها حكام آخرين صغار السن امثال فهد جابر الذي أدار لقاء العربي وقطر الذي يعد من اللقاءات الهامة التي لا تخل من صعوبة قياسا بكبر قدر الفريقين المتباريين، أو خميس المري الذي أدار لقاء الوكره وام صلال الذي لا يقل شأنا عن لقاء العربي وقطر.. فإن هذا الامر يعد ايجابيا، على اعتبار أن الاستمرار في منح هؤلاء الحكام الثقة بقيادة مباريات كبيره، هو خير سبيل لإيصالهم الى ذات المستوى الذي يقدمه البلوشي وعبده.

ولا يجب أن نتغاضى ايضا عن تميز حكام مساعدين كثر من صغار السن ايضا امثال الذواوي وخالد ممدوح واحمد المزروعي، والشهراني وفيصل عبد الله.

مولى.. وحادثة لامي

قد تكون الحالة الوحيده التي من الممكن أن تُسجل ضد الحكام المحليين الذي قادوا المباريات في الاسبوعين الاوليين، تلك الحالة التي حصلت خلال مباراة الريان والخريطيات، عندما قام اللاعب عادل لامي بالإعتداء على لاعب من الخريطيات بالضرب دون كرة، في حين لم يقم الحكم مولى حسين بمعاقبته، لأنه ربما لم يشاهد الواقعه، بالتأكيد انه ليس هناك من عذر للحكم، على اعتبار أن مبدأ التعليق الصادر عن بعض المحليين والمتابعين بأن مولى تغاضى عن معاقبة لامي أو طرده من المباراة، تعبيرا مقبولا ولا يمكن لمولى أو للجنة الحكام ورئيسها ناجي الجويني نفي هذا الامر، ولكن تبقى تلك الحالة هي الوحيده التي تُسجل على الحكم على وجه الخصوص، وعلى الحكام المحليين بشكل عام، مع الاشارة الى أن الحكم المجري ميهاي تغاضى عن معاقبة مهاجم السد لياندرو في حالة مشابهه خلال لقاء السد والاهلي.

بر الأمان بيت القصيد

في التقييم العام لأداء الحكام في الاسبوعين الاوليين نستطيع القول إن الحكام المحليين سجلوا حضورا لافتا وتميزا كبيرا حتى على الحكام الاجانب، حيث استطاع المحليون أن يصلوا بكل المباريات التي أداروها سواء حكام ساحة أو مساعدين الى بر الامان، فكانت اغلب قراراتهم في محلها، وما ادل على ذلك من أن اغلب المباريات سارت دون احتجاجات أو اعتراضات، إذ خرج اغلب الاداريين «على غير العاده» راضين عن النتائج سواء بالسلب أو الايجاب، ولم يعلق احد خسارة على الحكام.. اما مسألة الاخطاء فتبقى دوما حاضرة.. وإن كانت تلك الاخطاء حاضرة في المباريات التي خاضها المحليون إلا أن اغلبها من الاخطاء المقبوله غير المؤثرة، وهي من النوع الذي يحصل مع اكبر الحكام في العالم.

ويبقى اميز ما شاهدناه في اداء الحكام المحليين توفيرهم لأمور كنا نعتقد بأنها تنقصهم، والمتمثله بمسألة التعامل بروج القانون دون الصرامة الزائدة عن الحد والتي ظهرت بوضوح في منافسات كاس الشيخ جاسم التي شهدت بطاقات حمراء بالجمله ربما بصورة قلنا ان فيها وجهة واضحة من تعسف الحكام، ولكن ما شاهدناه بدوري نجوم قطر يؤكد بما لا يدع مجالا للشك بأن هناك عديد الامور تم تصحيحها في تعامل الحكام مع المباريات، رغم أن مباريات الدوري تأخذ الطابع الرسمي بصورة اكبر من مباريات كاس الشيخ جاسم.

بعد أن قدم أوراق اعتماده في الوكرة.. يونس الحواصي:

طموحنا يتخطى حدود التنافس على ضمان البقاء فقط

فضلت عرض الوكرة على عرض الوحدة السعودي

لا يمكن للمحترف الأجنبي أن يحمل الفريق بمفرده

غياب الجمهور نقطة سلبية في دوري النجوم

بدايتنا جيدة ولكن القادم أصعب

حاوره: عبد المجيد الكزار

بعد بداية متعثرة في دوري نجوم قطر سقط خلالها الوكرة بفخ التعادل مع الخريطيات ١-١ على ملعبه سعود بن عبد الرحمن، نجح بالأسبوع الثاني في انتزاع فوز مثير على حساب أم صلال بطل كأس سمو ولي العهد ٢٠٠٨ وكأس الشيخ جاسم ٢٠٠٩ وممثل الكرة القطرية في ربع نهائي دوري أبطال آسيا٢٠٠٩.

ودان «الوكراوي» بالفضل إلى مهاجمه المغربي يونس الحواصي الذي أحرز ثنائية غالية حول بها مسار فريقه من التخلف في النتيجة ١ - ٢ إلى فوز ثمين ٣ - ٢ رفع به رصيده إلى أربعة نقاط وارتقى بفضله إلى المركز الرابع، وساهم الهدفان في رفع اسهم الحواصي والتعريف به أكثر في الشارع الكروي.

الحواصي الذي انضم لصفوف «الموج الأزرق» في فترة الإنتقالات الصيفية لمدة موسم واحد قادما من نادي المغرب التطواني المغربي كشف لـ «استاد الدوحة» في هذا الحوار الذي أجرته معه عن جهوزيته لمواجهة تحدي اللعب في دوري النجوم وإستعداده للتشمير عن ساعد الجد حتى يرد الجميل للوكرة الذي بات البوابة الأولى التي عبر منها من الهواية صوب الإحتراف..

ماهو تقييمك لبداية الوكرة في منافسات دوري الموسم الحالي؟

– على العموم أعتبرها بداية طيبة بعدما لعبنا مباراتين حصدنا فيهما أربع نقاط من تعادل وفوز، حقا لم تخل المباراة الأولى أمام الخريطيات من صعوبات بالنسبة لنا ولم نقدم فيها الأداء المأمول، بيد أن مستوانا إرتفع في المباراة الثانية أمام ام صلال ونجحنا في تحويل تأخرنا إلى فوز مهم.

هل تعتقد أن الفوز على أم صلال بداية السير في خط تصاعدي أم أنه مجرد سحابة صيف عابرة؟

– لقد كنا بعد التعثر في المباراة الأولى بحاجة ماسة إلى فوز لكي يعطينا دفعة معنوية ويكون حافزا لنا فيما سيأتي من مباريات.. تعرفون أن الوكرة نهج هذا الموسم سياسة التشبيب واختار الاعتماد على اللاعبين الشبان ولكن تنقصهم الخبرة والتجربة ولذلك جاء الفوز في ثاني مباراة بتوقيت زمني مناسب جدا، أعتقد أن ما حققناه فتح أمامنا آفاقا جيدة وعلينا أن نستثمره بشكل إيجابي للعمل أكثر من أجل متابعة السير في خط تصاعدي وتحقيق أفضل النتائج لتحقيق مركز متقدم.

بعد الفوز على أم صلال ألا تخاف على اللاعبين خصوصا الشبان منهم أن يصابوا بالغرور؟

– لقد نسينا المباراة السابقة وكل تركيزنا على المباراة المقبلة، ولا أعتقد أن مجرد الفوز على أم صلال سيجعلنا نصاب بالغرور لأننا ندرك أننا لانزال في بداية المشوار الطويل والشاق جدا ولم نحقق اي شيء بعد، كما أن الجهاز الفني بقيادة المدرب مصطفى مديح يركز على الجوانب النفسية في تعامله مع اللاعبين ويحرص على أن نبقى مركزين كليا في كل المباريات وأن نهتم بالمستقبل وألا نأخذ إلا العبرة والدروس من المباريات السابقة.

وضعت الترشيحات الأولية الوكرة في خانة الأندية التي سوف تواجه صعوبات ومشاكل بسبب رحيل عدة لاعبين أساسيين..

– سنبذل أقصى ما في جعبتنا من طاقات لتكذيب هذه الترشيحات حتى يصل الفريق لمكانة مشرفة ترضي جمهوره ومسئوليه.. نحن لا نزال في بداية الموسم والقادم أصعب بيد أنني متفائل ولدي يقين بأننا لن نخيب الظن خصوصا عندما تكتمل صفوف الفريق بعودة المهاجم عادل رمزي من الإصابة وإنضمامه إلينا وتحقيق المزيد من الإنسجام بين اللاعبين وإرتفاع تجربة الشبان وحصولهم على المزيد من الثقة في النفس.. ما أطلبه هو أن نحظى بالقدر اللازم من الصبر من طرف الجمهور والإدارة، فالمدرب مصطفى مديح يقدم عملا جيدا في التداريب ويجتهد في توجيه اللاعبين وتقويم أخطائهم وإصلاح عيوبهم ولا يقصر في أي جانب، يجب على اللاعبين في الملعب أن يكونوا في مستوى المسئولية.

في حوار سابق لمديح مع «استاد الدوحة» قبل إنطلاق منافسات الدوري لم يتردد في التلميح إلى أن الوكرة سوف يواجه موسما صعبا وبأن هدفه الأول هو

البقاء، ألا ترى أن كلامك يناقض الكلام السابق لمدربك؟

– يبدو لي أن المدرب مديح قال هذا الكلام قبل بداية منافسات الدوري وكان متخوفا من رحيل بعض اللاعبين الأساسيين والاعتماد على الشبان بنسبة كبيرة ولكن بعد بداية الدوري ومشاهدته لردة فعل اللاعبين الإيجابية وعزمهم وتحفزهم لتحقيق نتائج جيدة أصبح له رأي آخر، لقد إجتمع بنا أثناء الإعداد لمباراة الأسبوع الثالث وحثنا على الإصرار أكثر على إنتزاع نتيجة إيجابية في كل مباراة وقال لنا بأننا إذا ما قدمنا نفس المستوى الذي قدمناه أمام ام صلال نستطيع التواجد في المراكز الأمامية.

أحرزت هدفين في مرمى أم صلال الذي رشح للعب الأدوار الطلائعية في بطولة الدوري، فما هي قيمتهما بالنسبة لك؟

– إن قيمتهما مهمة جدا.. سجلت أهدافا في المباريات الودية التي خاضها الفريق خلال معسكره الخارجي بألمانيا وفي بطولة كأس الشيخ جاسم ولكن كان المطلوب مني هو أن أحرز أهدافا في بطولة الدوري.

في المباراة الأولى شعرت بضغط نفسي شديد لأنني كنت أريد أن أسجل وحاولت إلا أنني لم أوفق، وكان على أن أنتظر إلى المباراة الثانية أمام أم صلال لكي أحرز هدفي الأوليين اللذين يمنحان الثقة من أجل التطلع نحو إحراز المزيد من إحراز الأهداف في المباريات المقبلة.

هل يمكن القول أنك اندمجت كليا في فريقك الجديدة وتأقلمت مع أجواء اللعب في الدوري القطري؟

– في الحقيقة لم اتأقلم كليا مع الأجواء المناخية السائدة في الدوحة ويلزمني بعض الوقت لكي أتعود عليها، لقد عانيت في المباراتين السابقتين من الحرارة والرطوبة بشكل خاص، وأعتقد أن عودة رمزي ستكون مفيدة جدا لي من أجل التركيز أكثر على إحراز الأهداف.

جهد مضاعف

هل يعني هذا أنك عانيت من غياب مواطنك إلى جانبك؟

– أجل، لقد كنت شبه وحيد في الهجوم وكان من اللازم علي أن أقطع المسافات الطويلة من أجل طلب الكرة والحصول عليها اي أنني كنت أقوم بجهد مضاعف إستنزف مخزوني اللياقي، وأظن أنه عندما يعود عادل سأكون مرتاحا أكثر وسأحظى بالمساندة والدعم الضروريين وسأستفيد من خبرته وتوجيهاته.. لقد أصبت بإرهاق شديد في المباراة الأولى لدرجة أنني فكرت في طلب تغييري خلال الشوط الثاني بيد أنني تراجعت وقررت مواصلة اللعب إلى الأخير رغم التعب الشديد.

هل شعرت بتحسن بدني في المباراة الثانية أم أرهقت ثانية؟

– من المؤكد أنه من مباراة إلى أخرى يتحسن مستوى التأقلم مع الأجواء المناخية كما أنني عملت على تقسيم جهودي بين الشوطين الأول والثاني لكي أستطيع اللعب والركض إلى غاية الدقيقة الأخيرة، وبالفعل أكملت المباراة بإرتياح وفي حالة بدنية أفضل من المباراة الأولى.

تقع على المحترف الأجنبي في دوري النجوم مسئولية مضاعفة ويعوّل عليه كثيرا في قيادة الفريق إلى الفوز، هل هذه الوضعية الخاصة تعتبرها في صالحك أم أنها تصعّب من مهمتك وتجعلك أكثر عرضة للإنتقادات في حالة خسارة الفريق؟

– إن مسألة الاعتماد الكبير على المحترف الأجنبي يدفعني للوعي أكثر بالمسئولية الملقاة علي وللعمل أكثر والاجتهاد واللعب بجدية لأنني أدرك أنه يجب علي الظهور بصورة أفضل وتقديم أداء أعلى من اللاعب المواطن، ولكن من ناحية ثانية أرى أن المحترف الأجنبي قد يتحمل أحيانا ما هو فوق طاقته ويصبح المستهدف الأول في حالة الإخفاق والفشل.

فأول من تشير إليه الأصابع عند كل هزيمة هو المحترف الأجنبي علما أن كرة القدم لعبة جماعية والفريق هو 11 لاعبا في الملعب، مثلا فأنا في الوكرة لا يمكنني التسجيل إذا لم أتوصل بالتمريرات الحاسمة من زملائي المحترفين وكذا المواطنين في الوقت والمكان المناسبين وإذا لم أحظ بمساندتهم ودعمهم لي، إن اليد الواحدة لاتصفق أبدا!!.



يحتاج المهاجم لصانع ألعاب يمونه بالكرات المناسبة للتهديف، هل وجدت ضالتك في زميلك البلجيكي توم كالوي وهل تعتقد أنه قادر على قيادة خط الوسط بنجاح؟

– أرى أن كالوي لاعب جيد صاحب إمكانيات عالية وبإمكانه التألق في وسط الملعب والقيام بدور صانع الألعاب على أفضل وجه ومساندة هجوم الفريق..

أعتقد أن المشكلة التي صادفها كالوي في المباراتين الأوليين هي أنه كان يقطع مسافات طويلة لأنه كان يعود للوراء ويأخذ الكرة ويجري بها كثيرا من أجل أن يوصلها لخط الهجوم مما كان يتسبب في إرهاقه. ولكن أظن أنه سيستفيد من عودة عادل للعب لأن الأخير سيكون حلقة الوصل بين الوسط والهجوم. وستصبح الكرة تصل بشكل أسرع لخط الهجوم.

هل انتقلت للوكرة لأنه العرض الإحترافي الوحيد الذي توصلت به؟

– كلا، لقد توصلت في الوقت ذاته بعرضين الأول من الوحدة السعودي والثاني من الوكرة ولكنني بالإتفاق مع وكيل أعمالي فضلت اللعب في الدوري القطري.. لقد رجحت كفة الوكرة لأن مدربه مغربي وأعرفه وهو الذي طلب من إدارة الوكرة مفاوضتي والعمل على نقلي لصفوفه، كما أنه يضم لاعبا مغربيا معروفا هو رمزي، بالإضافة إلى ذلك كنت أتابع عبر التلفزيون بين الفينة والأخرى مباريات الدوري القطري وكنت معجبا بأجوائه والملاعب التي تجرى فيها المباريات، كما أن السمعة التي يحظى بها اللاعبون المغاربة هنا كلها أمور شجعتني على قبول العرض الوكراوي.

على الرغم من أن تجربتك الإحترافية لا تزال في بدايتها، هل يمكن أن تعطي تقييما أوليا لها؟



– توحي المؤشرات الأولى بأنها ستكون إن شاء الله جيدة.. أتطلع إلى أن أكون إضافة مميزة للفريق لكي أقنع جمهوره ومسئوليه بإمكانياتي لكي أضمن التواجد في الدوري القطري خلال الموسم المقبل، إن عقدي الحالي مدته موسم واحد فقط ولو قدمت أداء مقبولا سأجد في نهاية الموسم فرصا مناسبة للإستمرار في الوكرة إذا أراد التجديد معي أو مع اي فريق يطلب خدماتي.. ومن جهة ثانية بدأت أشعر أن مستواي يسير في تطور بفضل الاحتكاك مع لاعبين محترفين من العيار الثقيل وبفضل المسئولية الملقاة علي لأنني محترف أجنبي وملزم بأن أكون أحد الركائز الأساسية للفريق وأحد الذين يقودونه نحو الإنتصارات.

ألا تخشى أن تواجد مدافعين محترفين بعضهم دوليين في منتخبات بلدانهم سبق لهم اللعب في دوريات أوروبية ويملكون خبرة عالية قد يصعب من مهمتك ويحد من طموحك؟

– أعرف أن المهمة لن تكون سهلة وأدرك أنني سأواجه مدافعين محترفين من العيار الثقيل ولكن هذا لن يقلل من عزيمتي وسعيي وراء إحراز الأهداف، إن التنافس مع هؤلاء المدافعين هو الكفيل بدفعي للتدرب بجد والعمل على تحديد نقاط ضعفي ومحاولة معالجتها وتعزيز نقاط القوة لدي، كما أنني سأحرص خلال اي مواجهة على البحث عن نقاط ضعف المدافعين الذين أمامي ومحاولة إستغلالها في بحثي عن الأهداف والمساهمة في إنتصارات فريقي.

هل لديك ملاحظات عامة على دوري النجوم؟

– لا أزال في بداية مشواري الإحترافي بالوكرة ولم يمض على تواجدي هنا الوقت الكافي لكي أصدر حكما صادقا وحقيقيا إلا أنني لمست أن المستوى الحالي يوحي بأن التنافس سيكون مشتعلا على جميع المستويات سواء في المقدمة بين الساعين لإحراز اللقب أو في المؤخرة بين الساعين للبقاء والنجاة من الهبوط، لكن النقطة السلبية التي لاحظتها هي غياب الجمهور.

بين المغرب ودوري النجوم

ما هو الفرق بين الدوري المغربي الذي ترعرت فيه ودوري النجوم الذي تحترف فيه حاليا؟

– يعاني الدوري المغربي من هشاشة البنية التحتية حيث إن جل الملاعب ليست أرضيتها مثالية للعب وهو ما يمنع اللاعبين من إظهار كل ما يملكون من مهارات ومؤهلات كما أنه دفاعي أكثر، فالمدافعون المغاربة أكثر صرامة وقسوة، أما في الدوري القطري فإن كل الظروف مواتية حيث إن التجهيزات والملاعب ذات جودة عالية جدا كما أن اللعب فيه أكثر إنفتاحا على ما تعودت عليه في المغرب.

ما هو طموح الحواصي مستقبلا؟

– أن أوفق في تجربتي الإحترافية مع الوكرة وأن أنال شرف اللعب في المنتخب المغربي.. لقد تمنيت حدوث هذا الأمر عندما كنت ألعب في المغرب التطواني وكنت أجتهد في كل أسبوع ولكن الأمر لم يتحقق على الرغم من أن الاهتمام باللاعب المحلي قد تزايد نسبيا بعد تغيير الجهاز الفني بإقالة المدرب الفرنسي روجي لومير وتعيين جهاز فني مغربي بقيادة المدرب حسن مومن.

ولكن الاتجاه السائد في المغرب هو أن باب المنتخب مفتوح أكثر للمحترفين في الدوريات الأوروبية وليس لمن يلعب في الدوريات الخليجية؟

– حقا ولكن هذا لا يمنعني من العمل بجد وإبراز ذاتي وقدراتي لكي أحظى بفرص إحترافية أكبر، وإذا ما تمكنت من النجاح هنا فبلاشك سيصبح أفقي الإحترافي أكثر انفتاحا وقد أحظى بفرصة للاحتراف الأوروبي على غرار العديد من اللاعبين الذين انطلقوا من الدوحة نحو أوروبا.



تراجع مستوى أغلبهم هذا الموسم يثير التساؤلات

حراس المرمى.. في خطر!!

على عكس كل التوقعات جاءت مستويات اغلب حراس مرمى اندية دوري نجوم قطر هذا الموسم منخفضة الى حد بعيد حيث تراجع مستواهم بصورة ملحوظة وارتكب بعضهم (اخطاء قاتلة) بلغة كرة القدم ادت الى خسارة انديتهم اكثر من مباراة، وهذا الوضع يؤكد ان حراس المرمى في خطر لاسيما وان هناك اندية بدأت البحث عن البدائل ومنحت الفرصة لحراس جدد من اجل الحصول على فرصة المشاركة في المباريات وكسب حراس جدد يكونون اضافة لانديتهم في المواسم القادمة بدلا من الابقاء على نفس الاسماء التي كانت تلعب في المواسم الماضية مهما كانت المستويات التي يقدمونها..

تشكل المباريات القادمة منعطفا هاما لحراس المرمى في الدوري هذا الموسم لان من يلعب لاول مرة منهم على مستوى الدرجة الاولى سيكون في حاجة للمزيد من الثقة لتأكيد جدارته باللعب اساسيا مستقبلا بينما سيكون على الحراس غير الموفقين حتى الان محاولة العودة السريعة وتفادي السقوط في الاخطاء التي يمكن ان تساهم في ابتعادهم عن المشاركة في المباريات لفترة مقبلة..

وهذه الوضعية من شأنها ان تضع اغلب حراس المرمى تحت ضغط كبير من اجل تفادي الصعوبات التي يواجهونها في المرحلة الحالية والتي ربما تعد الاصعب في مسيرة كل منهم على المستطيل الاخضر وتحديدا بين (الثلاث خشبات) كما يقولون..

ولهذا فان حراس المرمى سيكون عليهم تركيز كبير في المباريات خلال الفترة الحالية من عمر الدوري من اجل معرفة ما سيقدمه كل منهم ومن سيتخطى هذه المرحلة ومن سيواصل تراجعه وبالتالي خروجه من دائرة المشاركة مع فريقه خاصة وان هناك اكثر من حارس مرمى سواء جديد او قديم ينتظر الحصول على الضوء الاخضر للمشاركة في المباريات.

اين صقر الزعيم؟

منذ بداية الدوري هذا الموسم لاحظ الجميع غياب محمد صقر عن حراسة مرمى السد ومنح الفرصة للحارس الشاب سعد الشيب منذ المباراة الاولى امام ام صلال، وفي البداية اعتقد البعض ان السبب يعود لاصابة قد تعرض لها خلال التدريبات وانه سيعود الى الفريق مرة اخرى قريبا ولكن في المباراة الثانية استمر غياب صقر، ومع السؤال تبين ان السبب في غيابه لا يعود الى الاصابة بل الى سبب فني في المقام الاول، وهذا يعنى ان غياب الحارس قد يستمر حتى اشعار اخر خاصة وانه كان خارج تشكيل العنابي الاول في اخر تجمع قبل مباراة المنتخب امام سلطنة عمان في التاسع من الشهر الجاري، وعلى الرغم من ان صقر هو الحارس الاساسي بالسد والعنابي منذ عدة سنوات الا انه قد يجد نفسه خارج الصورة لفترة طويلة، وبالتالي سيكون مطالبا بالمزيد من الجهد للعودة للمشاركة في المباريات رغم ان الجهاز الفني ينوي الدفع به في الدوري بدليل مشاركته مع الفريق في كأس الشيخ جاسم ولكن بعد الخسارة امام الخور في الدور قبل النهائي للكأس والتي يتحمل صقر جزاءا منها لانه لم يكن موفقا في المباراة ولا في ركلات الترجيح التي خسرها السد، ويبدو ان المدرب اولاريو كوزمين قرر ابعاده بعض الوقت على امل ان يشعر بالغيرة ويحاول العودة سريعا لمكانه بالتشكيل الاساسي بالفريق، ومن الصعب جدا على حارس مثل محمد صقر ان يجد نفسه بعيدا عن الاضواء لفترة طويلة، وشارك بدلا منه الحارس البديل سعد الشيب وهو الحارس الوحيد في الدوري الذى لم تهتز شباكه في اول جولتين بالدروي هذا الموسم، وبلا شك فان هذا الامر سيمنحه المزيد من الثقة بالنفس مما سيساعده على تحمل مسئولية حماية عرين زعيم الاندية القطرية.

صقر بعيدا عن عرين الزعيم.. وبابا مالك يتحول إلى لاعب للكرة الطائرة!

حارس مرمى ام لاعب طائرة؟

ومن الحراس الذين تراجع مستواهم بصورة كبيرة بابا مالك حارس مرمى ام صلال حيث ارتكب العديد من الاخطاء في اول مباراتين لفريقه بالدوري لاسيما امام الوكرة مما نتج عنه هزيمة ام صلال ودخول مرماه 8 اهداف خلال 180 دقيقة فقط، وفي لقاء الوكرة اهدى بابا مالك هدفين للوكراوية وبعدما كان فريقه متقدما بهدفين خسر بثلاثة اهداف خلال الـ 20 دقيقة الاخيرة فقط من المباراة، وكان حارس ام صلال في هذه المباراة اشبه بلاعب الكرة الطائرة وليس حارس مرمى لكرة القدم!!.

وادى سوء مستوى بابا مالك بهذا الشكل الى وضع الجهاز الفني للفريق في ورطة كبيرة لانه الحارس الاساسي للفريق منذ فترة كما انه لعب دورا رئيسيا في تأهل فريقه الى الدور ربع النهائي بدوري المحترفين الاسيوي والمباراة الكبيرة التي لعبها امام الهلال السعودي في دور الـ 18 عالقة باذهان الجميع، وايضا فان الحارس البديل عماد الشمرى يحتاج الى منحه الثقة مرة اخرى حتى يعود للمشاركة في المباريات، ولولا ان الفريق كان مقبلا على مباراة سيئول بدوري المحترفين الاسيوى لقام الجهاز الفني بالدفع بالشمري في حراسة العرين، وهناك جهود يبذلها الجهازان الفني والاداري مع الفريق من اجل اعادة بابا مالك لتوازنه النفسي داخل الملعب حتى لا يخسر امام صلال حارسا بامكانيات بابا مالك الى جانب انه الحارس الثاني بالمنتخب الاول بعد المتألق قاسم برهان، وعلى ذكر برهان فانه يعد اكثر الحراس تألقا منذ فترة كبيرة حيث انهى الموسم الماضي بصورة رائعة وحافظ على مستواه في بداية الموسم الحالي وبالتالي استحق ثقة مدربه البرازيلي الجديد كايو جونيور، ولكن هذا التألق سيحرم بديله عبدالعزيز علي من العودة الى حراسة مرمى الغرافة وبالتالي سيكون (زيزو) في مأزق وخاصة ان ابتعاده عن المباريات سيؤثر سلبيا على مستواه، واذا احتاج الفريق اليه لاي سبب لن يكون في الحالة التي تسمح له بحماية عرين الفهود.

غلطة حارس الخور

اما بابا جبريل حارس مرمى الخور والذي كان مرشحا للتألق في الموسم الحالي بعد البداية الجيدة له في مباريات فريقه الاولى بكأس الشيخ جاسم، ولكنه في المباراة النهائية امام ام صلال ارتكب خطأ فادحا بدون داع كلف فريقه ضياع اللقب الى جانب تعرضه للطرد بعد تعمده ضرب دافي داسيلفا مهاجم ام صلال بصورة بعيدة تماما عن الاخلاق الرياضية



جبريل يحصل على فرصة أخيرة مع الفرسان.. ومحمد مبارك أقل من الموسم الماضي

سعود الهاجري يعاني من أزمة ثقة بالريان.. وعبدالعزيز يراقب برهان بالغرافة

علامة استفهام كبيرة حول مصير حسين الرميحي وأحمد خليل مع قطر

في الملاعب وكانت غلطة جبريل كفيلة بعمل ارتباك كبير بالفريق سواء في هذه المباراة او في بداية الدوري لان الطرد حرمه من المشاركة مع فريقه في اول مباراتين بالدوري بعد ايقافه بقرار من لجنة الانضباط باتحاد الكرة، وشارك الحارس البديل عامر العمري مع الخور امام الغرافة والسيلية في الدوري هذا الموسم ولكنه لم يكن موفقا على الاطلاق وتسبب في هزيمة فريقه امام الغرافة، وهذا سيجعل الجهاز الفني يعيد بابا جبريل الى حراسة المرمى بعد انتهاء ايقافه طالما ان الحارس البديل لم يقدم ما يشفع له للبقاء في مكانه ضمن التشكيل الاساسي، ولكن جبريل سيكون تحت ضغط تفادي الوقوع في اخطاء اخرى لانه سيعود للفريق هذه المرة من خلال فرصة ربما تكون الاخيرة بالنسبة له لان وضعية الخور الحالية لا تتحمل اخطاء اخرى، ولكن لا احد يعرف هل سيعود مرة اخرى اذا واصل خروجه عن النص!.

ازمة الهاجري في الريان

وفي الريان ما تزال ازمة الثقة التي يعاني منها حارسه سعود الهاجري مستمرة، وعلى الرغم من ان البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الريان كان يدفع بالحارس عمر باري في المباريات الودية التي لعبها فريقه في المعسكر التدريبي بالنمسا الا انه عاد ومع اول مباراة للفريق في كأس الشيخ جاسم ودفع بالهاجري مرة اخرى، ومنذ انطلاق الدوري وحتى نهاية الاسبوع الثاني لم يقدم الهاجري الاداء المتوقع منه، وحمله البعض جانبا من مسئولية الخسارة امام قطر في المباراة الاولى بالدوري لان مرمى الريان منى بخمسة اهداف مرة واحدة، ويحاول باكيتا زرع الثقة في الهاجري خاصة وان الريان ليس لديه حارس مرمى يتمتعون بالخبرة العالية سواء الهاجري او باري، ومشكلة الهاجري انه يهتز كثيرا اذا دخل مرماه هدف او هدفان في المباراة الواحدة وهذا يجعله متوترا ويساهم في وقوعه في اخطاء اخرى خلال نفس المباراة.

مستوى مبارك في تراجع

وفي نادي قطر لا يمكن القول ان المستوى الحالي الذي يقدمه حارس مرماه محمد مبارك هو نفس مستواه الذي كان عليه في الموسم الماضي لاسيما في الامتار الاخيرة منه، ومع بداية الموسم الحالي تراجع مستوى مبارك، ومنذ الدقائق الاولى لمباراة فريقه امام الريان في الاسبوع الاول للدوري لم يوفق في اكثر من كرة ويتحمل بشكل مباشر مسئولية الهدف الاول للريان بعدما فشل في الامساك بالتسديدة الضعيفة التي سددها باسكال فيندونو ليكلف فريقه هدفا بلا داع!، ولولا تراجع مستوى الريان في هذه المباراة لاضاف الفريق اهدفا اخرى في مرمى مبارك الذى ظهر مهزوزا للغاية، ويبدو ان حارس قطر تأثر بخروج شقيقه الاكبر مشعل من النادي وانضمامه لنادي الريان.

ولكن الشيء الذى يجعل مبارك مرتاحا بعض الشيء ان مستوى بديليه حسين الرميحي واحمد خليل اللذين يملك كل منهما تاريخا في الملاعب قريبا من عمر مبارك في الوقت الحالي لا يقلقه على الاطلاق بالاضافة الى الرميحي وخليل وافقا على البقاء على مقاعد البدلاء، ولا نعرف متى يتخذان القرار المناسب بالاعتزال بدلا من البقاء في الملاعب بدون بصمة واضحة او تحديد مصير كل منهما بشكل نهائي والحقيقة ان وضعية الرميحي وخليل تشكل علامة استفهام كبيرة بين جميع حراس المرمى في قطر!.

زراعي ينتظر الاعارة

وينتظر مسعود زراعي حارس مرمى العربي الضوء الاخضر من المدرب الالماني شتيلكه للمشاركة في المباريات، ولكن المدرب يعتمد على رجب حمزة كحارس اساسي للعربي هذا الموسم، وعلى الرغم من ان حمزة لم يكن موفقا في المباراة الاولى لفريقه امام السيلية وتحمل مسئولية هدف التعادل الذى سجله مجيب حامد في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني، ومع ذلك اصر شتيلكه على الدفع به امام قطر وكان موفقا في ذلك حيث قدم حمزة مستوى لا بأس به، وهذا يعنى ان بقاء زراعي على مقاعد البدلاء سيطول، ويأمل زراعي ان يجد فرصة قريبة للمشاركة في المباريات او منحه الفرصة للانتقال ولو على سبيل الاعارة الى الريان خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة لانه يعلم ان اعارته للريان ستجعله يلعب بصورة اساسية على اعتبار ان خبرته افضل من حراس المرمى الموجودين حاليا بالريان، ولكن هل تقبل ادارة العربي برئاسة الدكتور عبدالله المال بالتفريط في زراعي ام تتمسك باستمراره بدلا من تكرار سيناريو خروج اللاعبين من القلعة الحمراء كما حدث في بداية الموسم الحالي مع عبدالعزيز كريم وابراهيم الغانم وسيد البشير وحامد اسماعيل.

وفي نادي الوكرة حصل الحارس محمد ابونوارة على فرصة العمر بعد خروج محمد ايناس من النادي مفضلا اللعب مع السيلية هذا الموسم وايضا خروج الحارس الثاني عيسى شعبان الى نفس النادي، ولم يجد مصطفى مديح امامه سوى الدفع بالحارس ابونوارة القادم من احد اندية الدرجة الثانية ويراهنون في الوكرة على تألق هذا الحارس وحماية عرين النادي في السنوات القادمة، ولا يوجد جديد على مستوى حارسى الشمال والاهلي حيث يلعب عامر الدوسري مع العميد بدون امكانية الحكم على مستواه لان الاهلي مازال بعيدا عن مستواه المتوقع، وبالنسبة لحارس الشمال صالح اللميار فانه يحاول جاهدا ان يظل في مركزه كحارس اساسي للفريق حتى لا يواجه مأزقا صعبا مثل الذي يواجهه حراس مرمى اخرين بالاندية هذا الموسم.

ومضات

صلّوا على نبينا!

مع تمنياتي بالتوفيق لمنتخبي مصر والامـارات في كأس العالم للشباب دون 20 عاماً التي تحتضنها ارض الكنانة من 24 سبتمبر الى 16 اكتوبر.. المنتخبات الـ24 المشاركة تطمع كلها باللقب ولـو بـدرجـات متفاوتة، ومثلما يقول هورست هروبيش مدرب ألمانيا يقول مهدي علي مدرب الامارات: سنحاول المضي الى أبعد نقطة ممكنة، وهدفنا الاول هو اللقب.. ولا يشذ عن هذه القاعدة الا ليونيل شاربونييه مدرب تاهيتي (المساحة 1000 كلم مربع وعدد السكان 172 الف نسمة) التي تمثل قارة اوقيانيا: لست واثقاً من الفوز في أي مباراة، ولكننا سنلعب بروح وانضباط.

ذلك ان الفوارق بين منتخبات الناشئين دون 17 عاماً ضيقة، وهي تتسع عند منتخبات الشباب، وتصل الى اقصى اتساع عند منتخبات الكبار.. الامثلة كثيرة والاسباب أكثر. مثلاً: حلت قطر ثانية في بطولة الشباب عام 1981 وبرز منها الحارس يونس أحمد والهداف بدر بلال، وخسرت مصر بقيادة طاهر أبو زيد وعلاء ميهوب امام انجلترا في ربع النهائي.. ولكن، ما الذي حققه المنتخب العنابي الاول بعد ذلك وبعيداً عن دورات الخليج؟ لا شيء! وما الذي حققه منتخب مصر الاول في المحافل العالمية بعيداً عن انجازاته الافريقية باستثناء وصوله الى مونديال 1990 حيث خرج من الدور الاول؟ لا شيء؟.

عندما يشتد عود اللاعب فإنه يحتاج على سبيل المثال لا الحصر الى: انضباط نموذجي في مسيرته كمحترف وإلا فإن الشيشة وما أدراك ما شيشة ستجعله يخسر عقده ليبحث عن مهنة أخرى، القدرة على التكيف والاندماج في أي متجمع يتواجد فيه خصوصاً إذا ما احترف في الخارج وبحيث يتشرب كل ما هو ايجابي ويلفظ كل ما هو سلبي، إدارة قوية فكراً وتخطيطاً وتنظيماً وانضباطاً في ناديه وفي اتحاد بلاده، الصقل المستمر عبر مسابقات عالية المستوى محلياً واقليمياً وقارياً إن على صعيد الانديـة أو على صعيد المنتخبات، اكتساب خبرات اللعب امام الجماهير العريضة في سن مبكرة (..).. كل من هذه الاحتياجات يمثل حلقة في سلسلة متكاملة، ومن المؤسف أن ما من كرة عربية تمكنت حتى اليوم من جمع كل هذه الحلقات، أو معظمها، بما في ذلك الكرة المصرية التي تملك مقومات العطاء أكثر بكثير من أي من شقيقاتها ولكنها لا تزال تفرض على مكوناتها أن تفكر بعقلية أهلي وزمالك وزمالك وأهلي حتى لو مشى يوماً ما على سطح القمر رائد فضاء من أصول فرعونية!.

وقد لا يكون توقيت كأس العالم للشباب مناسباً بالنسبة الى المصريين، بكبيرهم وصغيرهم، لأن تفكيرهم الاول والاخير منصب على منتخبهم الاول ولا شيء غيره ولا سيما ان مباراة مفصلية تنتظره امام مضيفه الزامبي قبل ان تختتم كأس الشباب بـ6 ايام اي في 10 اكتوبر.. وسيلطم منظمو كأس الشباب في حال الخسارة امام زامبيا وتبخر حلم الوصول الى جنوب افريقيا لأنهم لن يستطيعوا دفع الجماهير الى حضور ما تبقى من مباريات في البطولة التي يحتضنونها على ملاعبهم بل ربما تقاطعها الجماهير تماماً في تعبير صارخ عن خيبة أملها.. أما في حال تخطي عقبة زامبيا لدى الكبار وتقدم الشباب الى مرحلة بعيدة فسيختلف المنظر كلياً وربما ينقلب العيد عيدين وستغني شيرين وأنغام كما يغني شعبان عبدالرحيم.

وتبقى كلمة للمنتخب الاماراتي الابيض: بعدما فزت ببطولة آسيا قبل نحو عـام واحـد في الـدمـام احتفل بك الجميع، من القاعدة الى القمة والعكس بالعكس، ثم وفر لك المسؤولون كل شيء خلال فترة الاعداد، حتى لبن العصفور، وخضت مباريات تجريبية كثيرة مع معسكرين تجاوزا الشهرين في سويسرا وتركيا.. تملك قيم مجتمعك الخليجي والعربي ونأمل أن تكون أضفت اليها قيم المنافسات. إذا حصل ذلك فبمقدورك تسلق جبال البطولة لتحقق أفضل مما حققه اسماعيل مطر وربعه عام 2003 أي افضل من الوقوف عند حاجز الدور ربع النهائي..

ستصبح مرجعاً وكذلك اتحادك ومدربك مهدي علي وطريقة اكتشافك ثم خطة الزج بك في معمعة الحقيقة، وسيغني لك حسين الجسمي: صلوا على نبينا.

محمد حمادة

hamade45@yahoo.fr

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استا



إعداد / نزار عجيب

منتديات الصنابي

المربع الأسود يدين الحكم وقناة الكأس

عندما عرض برنامج جرايد فيديو فضيحة الحكم السويسري بوساكا وهو يقضي حاجتة على ملعب نادي الغرافة في الجولة الاولى من دوري نجوم قطر، تم تغطية الجزء المهم بمربع اسود وهو المربع ذاته الذي يستخدم في تغطية أي جزء فاضح من الجسم في أي فيديو يعرض على أي قناة محترمة. وبالتإلى فان المربع الاسود هو دليل ادانة واضح وقاطع على فضيحة الحكم بوساكا.

وهنا نطالب مدير قناة الكأس بالكشف عن ما تم مشاهدته خلف هذا المربع الاسود حتى يتضح للجميع ما فعله هذا الحكم ومن يتستر عليه ..!.

عطية

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t121412.html

منتديات كووورة بحرينية

محمد حسين راجع حساباتك

محمد حسين مدافع قوي ومتميز بس اللي قاعدين نلاحظه ونشوفه ان مستواه متقلب جدا فبعد مباراته مع الهلال السعودي وتقدميه اداء متميزا.. رجع بآخر مباراتين بالدوري القطري ومستواه سيئ جداً وبطيئ ويرتكب أخطاء لا تنم من لاعب لديه خبره كبيره على المستوى المحلي أو الدولي نتمنى من محمد حسين أن يراجع حساباته..

Mr.who

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19360144

منتديات كووورة كويتية

دمار المواهب الكويتية

إن الانديه المنكوبه هي انديه الدرجة الثانيه والتضامن والنصر والصليبيخات فهم ليس منكوبين بالمستوى ولكن منكوبين من الاتحاد فكل ناد من هؤلاء الانديه يضم كوكبه كبيره من المواهب الكويتيه والاتحاد لم يأخذهم وحتى المدربين لم ينتبهوا لهم .. فهذا شيء لايسكت عنه المدربين بالعادة.....

الملكي Q8

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19355638

منتديات الصنابي

عفواً خالد جاسم عفواً اتحاد الكرة لسنا في غابة

يقال أنه «لا إجتهاد في وجود النص» ، وينصرف ذلك لينطبق على حالة وجود الدليل المادي المرئي والمسموع ، لذى لا يكون في ظل وجود هذا الدليل الحاجة إلى شهادة الشهود إلا على سبيل الاستئناس أو أكمالاً لحلقات القضية. وأنه من المضحكات المبكيات نجد أن اتحاد الكرة وخالد جاسم لم يكتفوا بعدم الاخذ بالدليل المادي المرئي والمسموع فقط وإنما تجاوزوا ذلك باللقاء الشبهة على شهادة الشهود والعمل وفقاً لقاعدة«لا إجتهاد في وجود النص » ولكن بالمعكوس. بالفعل يستحقون التصفيق الحاد والحار على الوسيلة القمعية التي أرجعت ألسن الشهود إلى حناجرهم ، وجعلوا من الواقعة المرئية المستوجبة للعقوبة في حكم العدم لإستنادها إلى شهادة مشبوهة ومحصورة في لاعب أجنبي واحد يربط بينه وبين وجودة داخل الدولة العقد وما تم دفعه له من أموال ولذلك رأينا الانذار يطاله ولو كان من يصدح بشهادته لاعباً مواطناً لرأينا نهاية مسيرة الكروية بعد تلك المباراة.عندما رأيت شريط الفيديو وهو يظهر واقعه « قضاء الحاجة » تذكرت حديقة الحيوانات فهو المكان الوحيد الذي يمارس فيه الحيوان حريته لاسيما قضاء حاجته أمام جمع غفير من الزوار ولا أريد أن اكون أكثر تحديدا وانما اكتفي بذكر لفظ « الحيوانات على إطلاقها » وإن كنا متيقنين بأن مسألة عدم الاستحياء والخجل ترتكز في حيوان واحد محرم أكل لحمه لأسباب دينية ، فلو سلمنا جدلاً بأن الملعب هو حديقة للحيوانات، وأقول هنا جدلاً، فتذكروا بأن أرضية هذه الملعب هي ارض الدولة والسماح لمثل هذه الأمور أن تمر دون عقاب هو مخالفةً لقانون العقوبات ووقوعها من أجنبي هو خرق لسيادة الدولة وإن كان اللاعبون محكومون بوسيلة هتلرية ولا يستطيعون البوح بما يختلج في نفوسهم فلا اعتقد أن الجمهور الحاضر كذلك . لذلك نصت المادة « 398من قانون العقوبات على أن يعاقب بالغرامة التي لا تجاوز ثلاثمائة ريال، كل من تبول في مكان عام، أو اغتسل على مرأى من المارة، أو ظهر في مكان عام أو مباح للعامة، بوضع مناف للحياء العام». وان كنا نجد أن المادة 398 لم تفرد نصاً عقابياً رادعا وإنما اكتفت بعقوبة الغرامة بمبلغ الثلاثمائة ريال إلا أن لذلك سببه في أن المشرع عندما افرد هذا النص راعى عدم تفشي هذه الظاهرة وراعى أن أبناء مجتمعه على درجه عإلىه من الاخلاق والدين والعلم والثقافة لذا تصور وجودها ولكن في نطاق ضيق جداً قد يصل إلى حد عدم الوجود ولكن أن وجد نص في أنظمة ولوائح الاتحاد تقضي بعقوبة اشد فهو بالتإلى مقدم على تطبيق نص قانون العقوبات. إلا إذا كانت لجنة الانضباط « لا مؤاخذه » ليست شرعية أو مشكلة بالمخالفة مع قوانين الفيفا والاتحاد الآسيوي . هذه سابقة لايجب السكوت عليها لما فيها من أهانه لكل من يعيش على ارض هذا الوطن، إذا ثبت صحة ما جاء في الشريط .

رايق البال

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t121407.html

منتديات كووورة اماراتية

الأبيض إلى كأس العالم ولكن!

اتمنى للابيض الاماراتي الفوز بالكأس في بطولة كأس العالم للشباب والكل سوف يقف مع هذا المنتخب الشاب الذي قدم ومازال يقدم المستوى الجميل والاكثر من رائع وانا كنت من مشجعين الابيض الاماراتي في بطولة كأس آسيا للشباب في المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية وشاهدة جميع المباريات في استاد محمد بن فهد واستاد الراكا وجلست بجانب مساعد المدرب وقال لي ايش رايك في المنتخب الاماراتي قلت له المنتخب الاماراتي سوف يهزم المنتخب السعودي واستغرب من كلامي وقال هل المنتخب السعودي الى هذه الدرجه ضعيف قلت له لا مش ضعيف ولكن الاتحاد السعودي لا يهتم في اللاعبين الشباب والناشئين فقط يركز على المنتخب الاول اليوم يجب أن يفتخر كل اماراتي على هذا الانجاز الكبير ويجب أن تعلم أن هذا المنتخب الذي سوف يشارك في كأس العالم للشباب والناشئين سوف يشارك في تصفيات كأس العالم 2014 وان شاء الله يتأهل المنتخب الاماراتي والسعودي والقطري والعراقي والعماني الى كأس العالم 2014 ولكن يجب أن تعلم أن أهم شيء هو الاعداد الممتاز الاهتمام بالفئات السنية..

تشلسي 2000

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19421911

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19425856

عبور الهلال لمازمبي والمشي على الحبال

مباراة الهلال القادمة اشبه ما تكون بالمشي علي الحبال فإن كنت تريد أن تعبر بالمشي عبر حبل مثل لاعبي الاكروبات فلابد لك من الهدؤ والتركيز ومعرفة مواضع خطواتك مع التوازن الشديد.

هذا ما يحتاجه الهلال. لا مجال للاخطاء لان الخطأ ببساطة يعني السقوط ولابد من اداء متوازن جدا ولاقصي حد توازن لا يحتمل الاختلال لان الاختلال هو السقوط بعينه.

التركيز والهدؤ والشجاعة مثلما فعلتم مع الاهلي القاهري في المقبرة. يمكنك أن تفعلوا لو عرفتم مقدراتكم جيدا لو حشدتم امكاناتكم. يمنكم العبور المبكر عبر اللقاء الاول. تقدرون باذن الله.

الوقت ليس مبكرا لمثل هذا الكلام كما يعتقد البعض هذا هو الوقت وليقل من عنده قول..

فاسكو

منتديات النادي العربي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=83140

ابيكم بكلمة راس ياعصمة الراس

جمهور العربي من متى كان 100 ولا 200 شخص بالمدرجات ؟؟

يعني الواحد عجز ويا هالجمهور وهو ينادي وبح صوته ادري ومع الاسف ان كل كلمه كاتبها بتطير بالهوى لكن لعل وعسى تتحركون شوي تبون عبدالله المال ورد بوفهد تبون فريق جديد وتجدد الفريق تبون محترفين وجابو محترفين ،، خلاص ياجمهور الحين وقت الحضور..

تفجير قطر



منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة سعودية

محمد نور اللاعب القضية

اخواني الجماهير«هل محمد نور هو اللاعب المحبوب من جميع الاندية دون استثناء؟ بالتأكيد نعم . الهلالي يحب نور. والنصراوي كذلك. بل حتى الاهلاوي. والشبابي .بل حتى الخليج يعشق نور. استمعنا عن المطعم الذي سمي بأسمه بالبحرين. وغيره ،هذا اللاعب صاحب النظرات المضحكة في عالم الكرة اللاعب الذي نستطيع أن نطلق عليه بمفهومنا كجماهير «اللاعب العبيط». انه اللاعب الذي عندما يفعل أي شيء تجد الاعلام يسلط الضوء على تلك الحركة وانا اتحدى أي مشجع أن لايستمتع بوجود نور بالملعب. بغض النظر بمستواه مع المنتخب .انه بكل اختصار اللاعب «القضية» صاحب التحديات الاول بالمملكة. لاعب مهما عمل ومهما فعل سيظل معشوقنا الاول كاتحاديين وجميعنا يعلم انه المطلب الاول لجميع الاندية المحلية. هل توافقونني الرأي؟

رامي الجهني



http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19420555

منتديات كووورة قطرية

المصير المجهول للريان



كلنا شاهدنا مباراة الريان والخريطيات ضمن منافسات دوري نجوم قطر... ولكن الملفت للنظر اداء فريق الريان غير المقنع طوال المباراة...رغم فوزه بهدف يتيم سجله اللاعب امارة ديانية في الدقيقة 63 ولكن طوال فترة المباراة ورغم الامكانيات القليلة التي يمتلكها الخريطيات استطاع أن يحرج الريان على طول المباراة وكاد أن يخطف نقطة التعادل لولا خطأ دفاعي جاء منه هدف الريان... ان نادي الريان يمتلك امكانيات عالية ولاعبين على مستوى عالي كامارة ديانية وفيندينو وتفاريس واللاعب الاسترالي دانيال السوب وغيرهم من المحترفين إلا أن ادائهم كان ضعيفا جدا وانا اعزو هذا الضعف بالخطة التي وضعها مدرب الفريق باكيتا والتي لاتتناسب مع مواقع اللاعبين... ان على الهيئة الادارية لنادي الريان التدخل لان الوضع اذا بقى كما هو عليه سوف تحل على نادي الريان مفاجآت لاتسر عدو ولاحبيب وعلى بكيتا أن يراجع حساباته فالريان لديه كل شيء ولاعذر له في أن يقدم مباريات تليق بسمعة الفريق.... على العموم مبروك للريان فوزه هذه المباراة وان المباراة القادمة مع السيلية يجب أن تفضح عن الامكانيات الحقيقية للريانيين ولكن احذر فان الحذر غلب القدر!!!!!

المهندس نبراس التميمي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19399731

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19393654

المنتخب العُماني.. كان بالإمكان أفضل مما كان

لا شك في ان المنتخب العماني يعتبر من أكثر الفرق الآسيوية تقدماً في مجال كرة القدم لما تضمه الكرة العمانية من مواهب كروية فذه لا تملكها أغلب منتخبات المنطقة. الغريب أن هذا المنتخب لم يحقق سوى إنجاز واحد هو الفوز بكأس الخليج. الفريق العماني كان من الممكن أن يكون الآن على أعتاب التأهل إلى كأس العالم «بدل الفريق البحريني» لو لم يكن الأخرق الأرغواني ريباس على رأس الجهاز الفني في التصفيات الأولية حيث لم يستفد من الإمكانات الهائلة لدى اللاعبين العمانيين وترك المجال للفريق البحريني «المحظوظ» ومدربه العجوز التشيكي ميلان ماتشالا. لا نريد الكلام عن الماضي لكن لا بد من الإستفادة من ذلك. والحمد لله أن المنتخب يتوفر حالياً على مدرب محترم هو الفرنسي لوروا. الفريق العماني يجب أن يذهب بعيداً في نهائيات آسيا ولا بد أن يتأهل لكأس العالم القادم. فهو يستحق اكثر من هذا.

رشيد الصاوي



منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=199536

ثقافة البطولات

الذي أجبر قلمي على الكتابه هي الاصوات العاليه التي تسعى فقط لإسماع الآخرين ماهيتهم وماهية فرقهم دون النظر لأي منافس،وكأن دوريهم من فريق واحد فقط لا غير، نعم هم جمهور ولكن مع وقف التنفيذ المدرب الذي يشرف على جهازه الفني كاملا من لاعبين وطاقم طبي ولياقي واشرافي على جاهزية فريقه لخوض مضمار موسم كروي يتكلل بالنجاح في النهايه والفوز بأعلى الألقاب، إدارة واعيه وعلى ثقافة عاليه من فن الحوار والابتعاد عن مركزية القرار وإعطاء كل ذي حق حقه سواء أكان اداريا أو إشرافيا أو فنيا، ومحاسبة كل مقصر في عمله سواء أكان لاعبا أو مديرا فنيا أو مشرفا أو حتى عضوا إداريا، من هنا تتضافر جميع الجهود وبتعاون كل الجهات المذكوره أعلاه يأتي ذلك المسمى بـ «النجاح» ولعل عدم الفوز بأي بطوله يعتبر لدى الجانب الجماهيري بأنه موسم فاشل ولكنه يعتمد على النظرة النهائيه للموسم، هل هو نجاح أم فشل أم تقصير من البعض..

بوماريه

نبض المنتديات

لجنة الانضباط في المحك

يبدو أن الموسم الحالي سيكون ساخنا على الاتحاد القطري لكرة القدم ولجنة الانضباط التي يتشكل معظمها من اعضاء الاتحاد بعد سلسلة من القضايا التي ظهرت في الجولات الاولى لدوري نجوم قطر وكان ابرزها قضية الحكم السويسري بوساكا والتي سجلت فيها لجنة الانضباط بالاتحاد سقوطا غريبا بعد ان برأت الحكم العالمي والذي شهد الكثيرون بانه اذنب وقام بعمل غير اخلاقي في مباراة الغرافة والخور بالجولة الاولي.. ومن المؤكد أن هنالك حالة من الغضب الكبير على اللجنة لانها قامت باصدار قرار غريب لم يقبل به كل من تابعوا الواقعة..

كان بامكان الاتحاد القطري اصلا في الموسم الحالي اخراج نفسه من الحرج الكبير الذي سيقع فيه وذلك بتشكيل لجنة الانضباط من اعضاء خارج نطاق الاندية والاتحاد ليكون اعضاءها محايدين كما هو الحال في كثير من الاتحاد على نحو ما اشارت «استاد الدوحة» في عدد سابق.. تشكيل اللجنة المحايدة كان سوف يغني الاتحاد الابتعاد من الضغوطات والتفرغ للتخطيط بدلا من الانشغال بحالات جديلة قد ترافق الاتحاد طوال الموسم الحالي.. ومن المؤكد أن هنالك ايضا الكثير من القضايا الاخرى التي سوف تأتي تباعا وتتطلب الفصل من لجنة الانضباط والتي لم تقنع أي متابع في الشارع الكروي بقراراتها حتى الوقت الحالي..

في الجولة الثانية لدوري النجوم ايضا كانت هنالك حالتين تتحدثان عن سوء سلوك بعض اللاعبين منهم ليناردو محترف السد الذي ضرب احد لاعبي الاهلي اضافة إلى حالة اللاعب عادل لامي الذي اعتدى على لاعب الخريطيات من دون كرة.. كل تلك اللقطات لم تجد الاستجابة من لجنة الانضباط والتي يبدو انها سوف تكتفي في الغالب بتقارير الحكام والمراقبين لتكون بذلك عبارة عن لجنة للتصديق على القرار وليس الحسم والحكم فيها..

الاتحاد القطري مطالب بتكوين لجنة انضباط حيادية وقوية تستطيع الوقوف امام القضايا وحلها بمنتهى العدل وبعيدا عن الطبطبة واخفاء الرؤس في الرمال وتسبب بالتالي في اشكالات مع الاندية واللاعبين لانها في الوقت الحالي امام موسم استثنائي بدأت حرارته منذ فترة الانتقالات للاعبين المحليين والتي شهدت الكثير من القضايا حيث كانت هنالك بداية الشرار ومن المؤكد أن النار الملتهبة قادمة في القريب العاجل فعلى اللجنة تجهيز ادوات الاطفاء منعا للحرائق في موسم سيكون به الكثير من الشد والجذب..

المحرر



لإجباره على الرضوخ والتوقيع

الأهلي يبتز متعب بإبعاده عن المباريات

لم تجد إدارة الكرة بالنادي الأهلي مفراً من الضغط على عماد متعب مهاجم الفريق لإقناعه بتجديد عقده الذي سينتهي بنهاية الموسم إلا إبعاده عن التشكيلة الأساسية للفريق في المرحلة المقبلة.

الجهاز الفني اتفق مع إدارة الكرة على عدم إشراك متعب في المباريات إلا عندما يكون في حاجة ماسة لجهوده حتى لا يقوم الأهلي بتجهيزه لخوض مشوار الاحتراف الذي يحلم به اللاعب.

الأيام الماضية شهدت مداولات واتفاقات من جانب الجهاز الفني لتحديد موقف عماد متعب مع الفريق خلال المرحلة المقبلة خاصة أن اللاعب رفض رفضاً قاطعاً تجديد عقده مع الأهلي ويكفي أنه لم يرد على إدارة الكرة رغم أنها منحته عرضاً متميزاً للتجديد مقابل 2 مليون جنيه في الموسم الواحد.

عماد متعب تحجج في آخر جلساته بأنه لا يفكر الآن إلا في الطريقة التي يعود بها للتشكيلة الأساسية والمباريات من جديد ومن ثم تجميد المفاوضات مع اللاعب وبناء على ذلك بدأت إدارة الكرة البحث عن السيناريو الذي يتمكن من خلال إقناع متعب بتجديد عقده.

الخطوة الأولى تمثلت في عدم منحه فرصة المشاركة في اللقاءات الودية التي خاضها لاعبو الأهلي العائدون من الإصابة وأبرزهم أحمد بلال ومحمد فضل اللذان شاركا في 3 مباريات للأول ومباراتين للثاني.

عدم الدفع بمتعب في اللقاءات الودية كان الهدف منها استمراره بعيداً عن المباريات الرسمية في ظل قناعة إدارة الكرة أن حسن شحاتة المدير الفني لمنتخب مصر سيستدعي متعب مع أول مشاركة رسمية له لذا تم استبعاده من مباراة بترول أسيوط التي اختار بعدها شحاتة مجموعة اللاعبين الذين ينوي الاعتماد عليهم في لقاء زامبيا في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2010 في جنوب أفريقيا.

السيناريو الخاص بتجميد عماد متعب يأتي لوضع اللاعب تحت ضغط التجديد والعودة للمباريات أو الرضا بوضعه الحالي الذي قد يتسبب في إفساد كل مخططاته للاحتراف في ظل قناعة إدارة الأهلي أن احتراف متعب لن يأتي إلا من خلال مشاركته مع الفريق ثم الانضمام للمنتخب وهي أمور لن يحصل عليها إلا إذا رحب بتجديد عقده مع النادي.

الدوري السعودي بلا مدربين برازيليين لأول مرة

تشهد الملاعب السعودية هذه الأيام ظاهرة جديدة تحدث لأول مرة منذ انطلاقة الدوري السعودي وهي غياب المدرب البرازيلي، حيث سيدون في تاريخ الدوري السعودي أن الموسم الرياضي الحالي الذي صادف وأن سمي ولأول مرة أيضا بدوري «زين» السعودي للمحترفين لا يتواجد فيه أي مدرب برازيلي يشرف على أحد الأندية الممتازة.

في الوقت الذي زاد فيه عدد المدربين الأوروبيين والأرجنتينيين في دلالة واضحة على تدهور الثقة بالمدرسة التدريبية البرازيلية التي كانت في السابق تتسيد المدارس التدريبية وتكاد أن تسيطر على جميع الأندية المشاركة في الدوري السعودي في حقبة ماضية.

وتؤكد مصادر صحفية ان سبب ذلك يعود الى بروز مدربين عدة من جنسيات مختلفة أو ربما بسبب تدهور الكرة البرازيلية وابتعادها عن البطولات الكبرى منذ كأس العالم 2002، أو لعل السبب يكمن في اتساع أفق الإداريين المشرفين على الأندية السعودية وازدياد ثقافتهم الكروية، وبالتالي أصبحت مساحات البحث عن مدرب كفؤ في بلدان أخرى أرحب وأوسع، وغير هذا وذاك ربما يكون السبب هو كثرة مكاتب وكلاء أعمال اللاعبين والمدربين، وبالتالي أصبحت الخيارات أوسع واشمل، وليس بعيداً أن يكون لكل ما سبق دور في إصابة الثقة بالمدرسة التدريبية البرازيلية في مقتل على الأقل محلياً إلا إن كان لمدرب المنتخب البرازيلي الحالي «دونجا» رأي آخر من شأنه أن يعيد الثقة إلى مكانها بعد المستويات الملفتة التي بات المنتخب البرازيلي يقدمها أخيراً تحت إمرته.



الآسيوي لا يعارض إقامة تصفيات الشباب في أربيل

تلقت أمانة الاتحاد السعودي لكرة القدم خطابا عاجلاً من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يفيد بموافقته على إقامة مباريات المجموعة الثالثة للتصفيات الآسيوية للشباب لكرة القدم، والتي تضم كلا من الكويت والسعودية وعمان والهند وأفغانستان، بالكويت بدلاً من العراق التي طلبت استضافة مباريات المجموعة الثالثة في مدينة اربيل في إقليم كردستان، ووافق الاتحاد الآسيوي على طلب دولة الكويت بتعديل موعد التصفيات من 1–11/10/ 2009م إلى 5–2009/11/15.

ويستعد لاعبو منتخب الشباب السعودي للدخول في معسكر إعدادي في مدينة الرياض استعداداً للمشاركة في التصفيات الآسيوية للشباب، واللاعبون المرشحون من قبل الجهاز هم عبدالله السديري، وحسام الحارثي، وبندر البيشي ومبارك البيشي (الهلال) علي فتيني، وعبدالاله النصار، وعبدالعزيز العازمي، وأحمد الجيزاني (النصر) عبدالله عطيف، وصالح القميزي، وسليمان السفياني (الشباب) عبدالله الحافظ (الاتفاق) ياسر الشهراني، وماجد عسيري (القادسية) عثمان التكروني (الأنصار) يحيى دغريري (حطين) هتان باهبري، وأحمد عسيري، وفواز القرني (الاتحاد) عبدالله المحمد، وياسر الفهمي، ومعتز موساوي، ومهند الفارسي، وسعيد المولد، وأحمد العوفي (الأهلي) محمد مجرشي (الفيصلي).

من جهة أخرى، انتظم لاعبو «الأخضر» الصغير في معسكر إعدادي في مدينة الرياض استعدادا لملاقاة المنتخب القطري أواخر الجاري، في مباراة ودية ضمن استعدادات الأخضر للتصفيات الآسيوية التي ستقام في ماليزيا خلال الفترة من 19–27 أكتوبر المقبل، وسيقام اللقاء في الدوحة.

جاء لينقذ النادي فبات في حاجة إلى من ينقذه

سقوط سحر ميدو.. الفتى البدين يواصل الأزمات

يوماً بعد الآخر يواصل أحمد حسام «ميدو» نجم الزمالك فقدان سحره وبريقه لدى جماهير ومسئولي الزمالك بعدما فوجئ الجميع بأن النجم الذي تم التعاقد معه للأخذ بيد النادي ووضعه على الطريق الصحيح أملاً في استعادة البطولات والانتصارات يسير في طريق معاكس سيودي به وبنجوم الفريق إلى سكة الانتكاسات والخسائر.

الوزن الزائد وضعف اللياقة البدنية لم يعد المشكلة الوحيدة التي سحبت من تحت قدمي ميدو جزءاً من شعبيته واهتمام الجميع بعودته من إنجلترا إذ كان هناك جزء أكبر يتعلق بأخلاقياته والطريقة التي يتعامل بها بعيداً عن أدنى درجات الالتزام من خلال سهره المستمر وتدخينه للشيشة في أماكن عامة وهي أشياء كان يتم الترويج لها قبل عودة اللاعب وخلال مشواره الاحترافي بشكل دفعه لنفي كل الأنباء السلبية التي تدور حوله لكن بعد عودته انكشف أمره وباتت أخطاؤه يشاهده الجميع على الملأ.

ولم تتوقف المشكلات التي خلفها ميدو منذ عودته عما سبق بل امتدت لتشمل محاولاته لجذب نجوم الفريق وركائزه الأساسية مثل عمرو زكي وشيكابالا للخروج على النص إما بالانقسامات والشللية مع الأول أو بمشاركته سهراته الخاصة مثلما يحدث مع شيكابالا.

ويكفي أن مسئولي الزمالك بدأوا يحذرون شيكابالا من السهر مع ميدو والتأكيد عليه في أن الأخير يستطيع العودة في أي وقت لمستواه لأنه اعتاد مثل هذه الأمور من خلال إقامته في أوروبا لفترات طويلة لكن الوضع سيختلف معه لأنه لا يمتلك خبراته.

تأثر أداء شيكابالا بالسهر مع ميدو سيكون هو الفيصل في انقلاب الجميع على أحمد حسام خاصة أن النجم الأسمر بات هو الساحر الحقيقي للكرة المصرية الذي يعقد عليه الكثير من الآمال سواء لتحقيق الانتصارات للمنتخب المصري أو الزمالك.

انبهار لاعبي الزمالك بميدو بعد انضمامه للفريق بدأ يضيع شيئاً فشيئاً عقب اكتشافهم محاولاتهم المستمرة للحصول على الشو ورضا الجهاز الفني عنه بطرقه التي يستخدمها للوصول إلى هنري ميشيل ومعاونه «موتا» لكسب ودهم ونيل رضاهم لذا بات ميدو لا يفرق مع لاعبي الزمالك عقب سقوط الهالة التي أحاطت به خلال الفترة الماضية.



شداد لن يتراجع عن قضية إعارة التائب

سيطرت ازمة اللاعب طارق التائب مع اتحاد الكرة السوداني ونادي الشباب السعودي على عقول واهتمامات وسائل الإعلام العربية والعالمية بعد تصريحات الدكتور شداد رئيس الاتحاد السوداني والتي اكد خلالها عدم تراجع اتحاده عن اعتماد اعارة اللاعب طارق التائب من نادي الهلال السعودي لصالح نادي هلال بورتسودان لمدة ستة اشهر..

وفي تصريحات جديدة اكد د. شداد ان عقد الإعارة الذي وقعه التائب مع نادي هلال بورتسودان بموافقة ناديه الهلال السعودي سليم مائة في المائة وجميع المستندات بطرف اتحاد الكرة ومن بينها شهادة النقل الدولية الأصل التي تلقاها الاتحاد العام من نظيره السعودي بتاريخ 30يونيو الماضي واشار د. شداد ان جميع المستندات تؤكد احقية نادي هلال بورتسودان في قيد اللاعب حتى منتصف ديسمبر 2009 واكد د. شداد انهم لن يرضخوا لاي ضغوط ويرفضون التنازل عن شهادة النقل الدولية لصالح نادي الشباب السعودي واذا ما تضرر من موقفنا فان هناك عدة خطوات يتعين عليه اتباعها ومنها اللجوء للإتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».



هزاع يستغرب من قرار إبعاده

أعرب لاعب العين والمنتخب الوطني للشباب هزاع سالم عن خيبة أمله بعد استبعاده من قائمة الأبيض الشاب قبل المشاركة في نهائيات كأس العالم «مصر 2009» التي تنطلق اليوم الخميس.

وقال إنه حزين للغاية من قرار المدرب الوطني مهدي علي لأنه كان يحلم بمشاركة زملائه في الحدث العالمي الكبير، وعاد اللاعب الى تدريبات فريقه العين ضمن استعداداته لمواجهة الأهلي في مباراة كأس السوبر المقررة بينهما على ملعب الكريكيت في مدينة دبي الرياضية.



هل يتكرر سيناريو الهروب؟

شيكابالا يقود حرب النجوم ضد ميشيل

ما أشبه الليلة بالبارحة فخلال فترة قصيرة جداً بدأت المشكلات التي كانت تحيط بالفرنسي هنري ميشيل المدير الفني للزمالك في ولايته الأولى تحيط به من كل اتجاه ورغم أنها تسببت في هروبه من تدريب الفريق إلا أن مسئولي الزمالك لم يراعوا ذلك وبدأوا ممارسة نفس الأخطاء السابقة وكأنهم لم يستوعبوا الدرس.

أولى المشكلات تتعلق بإصرار ممدوح عباس على التدخل في التشكيل ومحاولاته المستمرة والمتكررة لإقناع هنري ميشيل بضرورة إشراكه نجوم الفريق أحمد حسام «ميدو» وشيكابالا وعمرو زكي وهو أمر يرفضه المدرب الفرنسي بشكل قاطع لقناعته أن وجهة نظرة الفنية هي الأصلح عكس رغبة رئيس النادي الذي يسعى لعمل شو إعلامي للفريق ولنفسه من خلال تواجد الثلاثي السابق.

المشكلة الثانية تتعلق بمنصب المدرب العام الذي تولاه عبدالرحيم محمد رغماً عن أنف هنري ميشيل فما كان منه إلا أنه قرر تجميده نهائياً وعدم الاعتماد عليه والاكتفاء بعبدالحليم علي المدرب المساعد الذي يوليه المدرب الفرنسي عناية خاصة ويستشيره في الكثير من الأمور.

ولم تتوقف معاناة المدير الفني الفرنسي عند هذا الحد بل امتدت لتشمل أيضاً حرب النجوم ضده التي بدأت بانقلاب شيكابالا عليه وتسريبه معلومات عن استبعاده من مباراة طلائع الجيش بسبب رفضه الجلوس احتياطياً رغم أن ميشيل لم يختاره أساساً ضم قائمة الـ 18.

إلا أن شيكابالا سعى للحصول على مساندة ممدوح عباس بعدما استبعده بالإضافة للجماهير والإعلام حتى يضمن عدم تكرار هذا الموقف مستقبلاً من جانب مدربه.

التوتر الذي أصاب علاقة هنري ميشيل مع الزمالك قد يدفعه للتفكير في الرحيل في أي لحظة وإن كانت المشكلة ستكمن في الشرط الجزائي الذي سيتحمله إذا فسخ عقده وقيمته 140 ألف دولار بينما سيتحمل الزمالك نصف القيمة حالة إقالته.

«5» انتصارات وتعادل في الجولة الثانية لدوري الرديف الكروي

العرباوية على القمة و«الصقور» يلاحقونهم بفارق هدف!

عصام الحجر

شهدت الجولة الثانية من دوري الرديف الكروي لأندية الدرجة الأولى أكثر من مفاجأة حيث نجح الشمال في الحاق الخسارة الثانية بفريق الغرافة بطل الموسم قبل الماضي حيث حسم الشمال نتيجة لقائه مع الفهود بهدفين لهدف حيث كان متأخرا بهدف وحول خسارته لفوز بعد خروج النجم فهيد الشمري الذي كان قد وقع على هدف الفهود قبل أن يخرج مصابا بتمزق في بداية المباراة ليحقق الشمال ثلاث نقاط غالية رفع بهم رصيده إلى 4 نقاط ليتساوى مع الريان والخريطيات الذي حقق مفاجأة ثانية بالتقدم على الرهيب بهدف هيثم فتحي زينهم قبل أن يدرك الريان التعادل بهدف محمود رشدان نجم معيذر المنتقل للرهيب وشهدت الجولة مفاجأة ثالثة بتقدم السيلية على الخور برباعية لهدف وحيد في الوقت الذي تألق الخور في الافتتاح وتفوق على الغرافة 1/2 بينما حقق العربي مفاجأة رابعة ليس بالفوز على قطر 1/3 ولكن لأنه قلب الطاولة على الملك وحول تأخره بهدف إلى الفوز بثلاثية مضيفا أهدافا بالجملة في الشوط الثاني كانت العارضة والقائم بالمرصاد لهدفين محققين لماجد خلفان وعمر الأنصاري بينما حقق السد فوزا مستحقا على الأهلي 1/3 وشهدت الجولة تعادلا واحدا و(5) انتصارات حيث كان الانتصار الخامس لأم صلال على الوكرة في عقر دار المهزوم وكان فوزا طبيعيا ومستحقا للصقور وصيف البطولة الأولى.

عيديات للجماهير

وتعتبر الانتصارات الخمسة التي حققتها فرق العربي وأم صلال والسد والشمال والسيلية كانت بمثابة عيديات لجماهير ومحبي هذه الفرق كما كان التعادل الذي حققه الخريطيات على الرهيب في عقر داره عيدية مقبولة لمحبي الخريطيات لاسيما أن التعادل تحقق على الرهيب أمام جماهيره القليلة التي حضرت لمشاهدة اللقاء كما كان هذا التعادل بتواجد المدرب باكيتا مدرب الريان الكبير.. هذا وكانت بعض الانتصارات بمثابة ردود ثأرية لبعض الفرق التي ثأرت لخسارة فرقها الكبيرة في دوري النجوم كفوز الشمال على الغرافة وفوز أم صلال على الوكرة وتعادل الخريطيات مع الريان بينما حقق العربي فوزا بنفس نتيجة فريقه الكبير على قطر 1/3 والسد على الأهلي بثلاثية أيضا بينما فاز السيلاوي برباعية على الخور ورد بقوة على تعادل 1/1 وتعادل السيلاوي الكبير مع الريان.

العرباوي قلب الطاولة على القطراوي

في لقاء شيق وممتع نقلته شاشة الدوري والكأس نجح العربي في تحويل خسارته لفوز مستحق على قطر 1/3 وكان القطراوي قد تقدم بهدف للنجم يوسف أحمد د7 من الشوط الأول ليقلب الأحلام الطاولة على الملك في الشوط الثاني ويحرزون ثلاثية عن طريق عمر الأنصاري المتألق وسجل هدفين بينما سجل المحترف نانا هدفا ليرفع العربي رصيده إلى 6 نقاط وبفارق هدف تربع على القمة وتفوق على أم صلال شريكه في الصدارة.

وحلقت الصقور عاليا لتتقاسم الصدارة مع العربي بفوز غال على الوكراوي في عقر داره بهدفين لهدف وحيد ونجح ليث فيصل وصالح الشامية بإحراز هدف أم صلال فيما سجل للوكراوي حسن محمد من ركلة جزاء وتألق فواز الخاطر مدافع أم صلال نجم العربي والعنابي الشاب والأولمبي السابق في اللقاء وظل رصيد الوكرة خاويا بلا أي نقاط لتلقيه الخسارة الثانية.

الشمال يفاجئ الفهود

أبرز انتصار هو انتصار الشمال على الغرافة 1/2 وثأر الشمال بقيادة حمد السادة الذي سجل هدف الفوز هذا الأسبوع وفي الافتتاح سجل هدف التعادل في مرمى الأهلي من ركلة حرة مباشرة وكان المحترف الايفواري عبدالرحمن أورورداكو سجل هدف التعادل للشمال بينما كان فهيد الشمري قد أحرز هدف السبق للفهود لكنه خرج مصابا بعد 10 دقائق فاستغل الشمال ذلك وحقق ثلاث نقاط خالية وتألق الحكم سلطان الفيافي النجم السابق



الريان والخريطيات والشمال الثاني مكرر ويتساوون بالرصيد

السيلاوي والسداوي عادا للمنافسة بتحقيق الفوز الأول بجدارة

بالريان والخور كحكم ساحة وخرج باللقاء لبر الأمان وينتظره مستقبل طيب إذا واصل الاستمرار.

وقاد النجم إسماعيل علي بخبرته الطويلة فريق السيلية إلى فوز كاسح ومستحق على الخور برباعية مقابل هدف وحيد وسجل إسماعيل هدفا من الرباعية ومعه كل من عثمان حسن وعبدالله سالم وعبدالله حمد فيما سجل للخور المحترف سافريز ليتجمد رصيد الخور عند 3 نقاط ويساويه السيلاوي وحصل على أول ثلاث نقاط.

السد يتفوق على الأهلي

تفوق السداوي على الأهلاوي 1/3 وسجل للزعيم حامل اللقب مرتين الواعد عبدالعزيز الأنصاري الذي سجل هدفين لينافس على صدارة المدافين وسجل علي أسد هدفا بينما سجل للأخضر عادل أحمد النجم الواعد المنتقل من السد هذا الموسم وشقيق اللاعب يوسف أحمد ويبقى رصيد الأهلي عند نقطة واحدة ورفع السد رصيده إلى 3 نقاط.

وتألق فريق الخريطيات في هذه الجولة حيث كاد يتغلب على الريان في عقر داره وبين جماهيره وأحرز هدفا تقدم به عن طريق هيثم فتحي زينهم الذي تألق في اللقاء وأحرج الخريطيات الرهيب لولا أن أدرك نجمه الواعد محمود رشدان المنتقل من معيذر الموسم الماضي للرهيب هدف التعادل ليحصل الفريقان على نقطة لكليهما ويخدم التعادل العربي الذي انتقل للصدارة وأم صلال الذي يشاركه ورفع الريان والخريطيات غلتهما من النقاط إلى 4 نقاط. وتواصل للأسف الشديد غياب الجمهور عن الحضور لمتابعة الأحداث ورغم مشاركة نجوم عديدة مع فرقهم إلا أن ذلك لم يشفع حتى أن قناة الدوري والكأس قررت نقل مباراة واحدة فقط هذا الأسبوع والأسبوع الماضي ولم تكلف نفسها لإذاعة المباراة الثانية في اليوم الأخير الذي لا يقام فيه دوري نجوم قطر.

نتائج الجولة 2

الفريقان	النتيجة	الفريقان	النتيجة
أم صلال × الوكرة	1/2	السيلية × الخور	1/4
الشمال × الغرافة	1/2	العربي × قطر	1/3
السد × الأهلي	1/3	الريان × الخريطيات	1/1

جدول الترتيب بعد الجولة 2

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	اهداف		الصافي	النقاط	الترتيب
					له	عليه			
العربي	2	2	–	–	5	2	3	6	الأول
أم صلال	2	2	–	–	4	2	2	6	الثاني
الريان	2	1	1	–	4	1	3	4	الثالث
الخريطيات	2	1	1	–	3	2	1	4	الرابع
الشمال	2	1	1	–	3	2	1	4	الخامس
السيلية	2	1	–	1	5	3	2	3	السادس
السد	2	1	–	1	4	3	1	3	السابع
الخور	2	1	–	1	3	5	–2	3	الثامن
الأهلي	2	–	1	1	2	4	–2	1	التاسع
الغرافة	2	–	–	2	2	4	–2	–	العاشر
الوكرة	2	–	–	2	2	4	–2	–	الحادي عشر
قطر	2	–	–	2	1	6	–5	–	الثاني عشر

أفضل المدربين

5 مدربين يستحقون لقب الأفضل هذا الأسبوع لما حققوه من تفوق على نظرائهم وهم مدرب العربي المغربي الحسن الجندي الذي تفوق على مدرب قطر حيث هزمه بثلاثية مقابل هدف مع الرأفة وتفوق مدرب السيلية مراد العربي على مدرب الخور ونجح السيلاوي بالفوز 1/4 وتفوق مدرب أم صلال المصري فتحي الجندي للمرة الثانية على التوالي وحسم لقاء فريقه مع الوكراوي لصالحه 1/2 وتفوق مدرب الشمال البرازيلي روبيرتو على مدرب الغرافة وتفوق مدرب السد كاتلين على مدرب الأهلي 1/3 أجاد السوداني جمال عبده مدرب الخريطيات وكان فريقه متقدما على الريان 1/ صفر ولكن الرهيب أدرك التعادل بصعوبة وهو الفائز على قطر 3/صفر في الافتتاح.

نجوم ومشاهير في الرديف

وشارك في هذه الجولة العديد من النجوم المواطنين أمثال نجوم العربي المتصدر مجتبى جعفر ومسعود زراعي وعمر الأنصاري وموسى هارون ومن قطر شارك جاسم البوعينين ويوسف أحمد نجم السد السابق وسجل هدفا ورشيد نهنك وخالد صالح القحطاني ومن الخريطيات شارك قدر موسى وفهد الشمري ومن أم صلال شارك عماد الشمري ومحمد موسى «طرد في الجولة» وفواز الخاطر وفيصل هادي ومع السد شارك علي ناصر وحمود اليزيدي وطاهر زكريا ومن الشمال شارك حمد السادة ومرتضى طالب وهيثم الأمين وجابر محمد «الأهلي سابقا» ومحمود عبدالرحمن بيبو «الأهلي والسيلية وأم صلال سابقا» والغرافة شارك عبدالعزيز علي ومحمد الحاج وفهيد الشمري لكنه أصيب وخرج بعد أن سجل هدف فريقه الأول وكان متقدما ويحتاج فهيد للعلاج قبل العودة بعد أسبوعين على الأكثر ومن السيلية شارك النجم إسماعيل علي وسجل هدفا وقاد الفريق للفوز على الخور 1/4.

21 هدفا والإجمالي يرتفع إلى 38

شهدت الجولة الثانية إحراز 21 هدفا ليرتفع الإجمالي إلى 38 هدفا بالاضافة إلى 17 هدفا التي شهدتهم الجولة الافتتاحية.

النجمان الأنصاري في صدارة الهدافين

خطف النجم عمر الأنصاري مهاجم العربي صدارة المدافين وذلك برصيد 3 أهداف وقاسمه فيها النجم عبدالعزيز الأنصاري مهاجم السد بنفس الرصيد 3 أهداف أيضا وهبط سعود خميس للمركز الثاني برصيد هدفين ومعه في نفس المركز حمد السادة «الشمال» وحسن محمد من الوكرة وفهيد الشمري من الغرافة وعادل أحمد من الأهلي وسجل 22 لاعبا هدفا واحدا وهم عبدالرحمن العلي ومحمود رشدان «الريان» ومحمد جدو وليث فيصل وصالح الشامية وتامر جمال «أم صلال» وأحمد متعب وفهد الشمري وهيثم فتحي زينهم «الخريطيات» وإبراهيم محمد ومحمد هاشم وسافريز «الخور» ومجتبى جعفر ونانا «العربي» ومحمد الكحلوت وإسماعيل علي وعثمان حسن وعبدالله سالم وعبدالله حمد «السيلية» وعلي أسد «السد» ويوسف أحمد «قطر» وعبدالرحمن أوداركو «الشمال».

الجولة القادمة

ستشهد الجولة الثالثة 5 لقاءات فقط حيث سيتأجل لقاء أم صلال مع الأهلي ويوم غد الجمعة ستقام مباراتان تجمع الأولى الخور مع الشمال بملعب الخور الساعة السادسة والنصف بينما تجمع الثانية الريان مع السيلية بملعب الريان الساعة السادسة والنصف أيضا وتقام مساء السبت مباراتان بين السد والخريطيات بملعب السد الساعة السادسة والنصف ويلتقي قطر مع الوكرة بنادي قطر في نفس التوقيت السادسة والنصف أيضا أما يوم الأحد سيتواجه العربي مع الغرافة بملعب العربي في السادسة والنصف.



خليجي

حرب التصريحات تشتعل بسبب الديون!

اشتعلت حرب التصريحات مجددا بين الإدارة السابقة والحالية لنادي الهلال، بعد إعلان عبد الله بن مساعد، رئيس نادي الهلال السابق، وقوع الإدارة الحالية في ورطة ديون خلفتها إدارة محمد بن فيصل ولم تف بها إلى الآن.

وأوضح الأمير عبد الله بن مساعد، صحة قيام «موبايلي»، بحسم ثلاثة ملايين ريال تمثل دينا على الإدارة السابقة أخذتها سلفة من حصة النادي هذا الموسم، مؤكدا أن هناك محاولات لتأجيل حسم المبلغ من حصة النادي في نهاية الموسم وليس من حصة الشهر المقبل، لافتا إلى أن هناك اتصالات مع الإدارة السابقة لتسديد المديونية وفي حال لم يتم سدادها ستقوم الشركة بحسمها.

ووصف رئيس الهلال السابق الأزمة المالية التي يمر بها ناديه بالمتوقعة، موضحا بأن مصروفات الأندية تغيرت وأصبحت باهظةً جداً وجماهير الهلال تريد أن يصبح ناديها الأفضل، ولكي يتم تحقيق ذلك يجب عليه دفع الكثير من المادة وهذا هو الحاصل في النادي حالياً.

«عاصفة الرفض»!!

الأصوات تطالب بالتراجع عن قرار الـ «٤٣»..

اتحاد الكرة العراقي.. بين مطرقة الهيـئة العامة وسندان الاعتـراضات



بغداد: صلاح الفتلاوي

منذ ان اعلن اتحاد الكرة العراقي عن التغييرات الكبيرة التي طرأت على شكل ومضمون دوري الكرة الممتاز للموسم الجديد وسيل الاعتراضات الشديدة على عدد الفرق المشاركة والالية الجديدة التي ستقام وفقها المسابقة لم ينقطع لاسيما وقد وجده معارضو الاتحاد والمتعاطفون معهم ذريعة قوية للدفاع عن مواقفهم السابقة التي تنتقد عمل مجلس الادارة الحالي وفرصة مناسبة لاظهار مثالب الاتحاد وتعرية قراراته الخاطئة امام الرأي العام حيث تجد الاصوات المعارضة بان لا تفسير لقرار زيادة عدد فرق الدوري الى 43 فريقا الا كونه خطوة مقصودة تم تحريكها في هذا الوقت بالذات لاغراض انتخابية ليس الا.

القصة من اولها

ولتسليط الاضواء على قرار الاتحاد الذي مازال يثير جدلا واسعا في الوسط الكروي وربما يولد انشقاقا بين فرق الدوري تعود بنا الذاكرة الى يوم الاثنين العاشر من اغسطس اب الماضي حين التأم شمل الهيئة العامة لاتحاد الكرة في الاجتماع المدوي الذي احتضنته مدينة الحلة (100كم جنوب بغداد) بحضور 49 عضوا من اصل 63 وخرجت منه بقرارات نارية ابرزها زيادة عدد فرق الدوري الممتاز الى 43 فريقا بتأهيل اول وثاني كل مجموعة من المجموعات الخمس في الدرجة الاولى الى جانب افضل 3 ثوالث مع عدم هبوط اي فريق الى الدرجة الاولى لهذا الموسم فضلا على دعوة فريق واحد من المحافظات التي ليس لها ممثلون في الدوري الممتاز وهي بابل والكوت والموصل ليضاف هذا العدد الى 27 فريقا خاضت غمار الدوري الممتاز في الموسم الماضي، وهكذا فان قرار الاتحاد مدار الحديث يرتبط بما اقرته الهيئة العامة التي هي اعلى سلطة في الاتحاد ولا يحق لاحد التدخل فيما تراه مناسبا.

الاذن الطرشاء

مقررات اجتماع الحلة جعلت اتحاد الكرة يراهن على قوة الموقف لانه صادر من اعلى سلطة اتحادية وهي الهيئة العامة لذلك لم يأبه الاتحاد في الفترة السابقة لجميع الاعتراضات ولم يرضخ للضغوط في الوقت الذي كان فيه الكثيرون ينتظرون من الاتحاد ان يبادر الى سماع اراء المختلفين معه او في الاقل مناقشتها بيد انه بقي متمسكا بموقفه دون التفكير باجراء اية تعديلات على شكل ومضمون المسابقة خلافا لمقررات مؤتمر الحلة واعطاء الاذن الطرشاء لكل الاصوات المعترضة التي تصدر هنا وهناك وبعضها وجدها فرصة للنيل من الاتحاد في هذه الفترة الحرجة التي تسبق اجراء الانتخابات ثم محاولة التأثير لازاحة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد من مواقعهم وهكذا فان الخلاصة مما يحدث على الساحة الكروية من تقاطعات هو ان الموضوع برمته سواء في قرار زيادة الفرق او الوقوف منه بالضد لا يخرج عن كونه مرتبطا بالعملية الانتخابية المنتظرة بشكل صميمي وليس غريبا ان يتوصل اي متابع حصيف الى هذا الاستنتاج الواضح.

اجتماع مرتقب

اجتماع حاسم ونهائي سيعقده اتحاد الكرة قريبا ستتم خلاله مناقشة كل شئ عدا التطرق لموضوع التراجع عن زيادة فرق الدوري باعتباره قرارا للهيئة العامة كما افصح عن ذلك عضو الاتحاد هادي جواد رغم انه اكد بان الاجتماع سيتناول مناقشة اسلوب الدوري والصيغة التي ستعتمد لانطلاقه مع تحديد مواعيد المباريات وربما تمديد فترة تصديق عقود اللاعبين الى ابعد من الاول من اكتوبر تشرين الاول المقبل حسبما كان مقررا سابقا مع ابقاء الباب مفتوحا للعائدين من الاحتراف الخارجي شريطة جلب كتب الاستغناء الدولي من انديتهم التي احترفوا فيها بيد ان الشئ المؤكد ان الاتحاد سيناقش مقترح لجنة المسابقات بزيادة عدد فرق دوري النخبة المتأهلة من مجموعات الدوري الممتاز الست الى 18 فريقا بزيادة اربعة فرق عن العدد المعتمد في السابق.

اصوات بالضد

اقوى المعترضين على النظام الجديد للدوري هم مدربو اندية الطلبة وبغداد ودهوك الذين تعالت اصواتهم رافضين قرار زيادة فرق الدوري، فمدرب الطلبة راضي شنيشل وصف القرار بانه مهزلة وتساءل عن السر في اضافة عدد كبير من الفرق الى المسابقة بطريقة عشوائية غير مدروسة بدلا من ان تأخذ لوائح المسابقة مجراها الطبيعي، وتساءل مدرب الطلبة عن جدوى مشاركة هذا العدد غير المسبوق من الفرق الى الدوري وعن اي فائدة ستجنيها الكرة العراقية سوى ان هذا الاجراء جاء لاغراض انتخابية فقط، ووجد شنيشل ان تأهل ثلاثة فرق من الدرجة الاولى وايقاف العمل بنظام الهبوط للموسم الحالي سيجعل فرق الدوري تتحدد بـ 30 فريقا من الممكن ان يتم توزيعها على ثلاث مجموعات تتأهل ثلاثة فرق من كل مجموعة لتخوض منافسات مرحلة النخبة بنظام الذهاب والاياب موضحا ان هذه هي الالية الصحيحة لاقامة الدوري في هذا الوقت.

دوري بديل

من جانبه واصل مدرب نادي دهوك ثالث الدوري الماضي باسم قاسم انتقاداته لاتحاد الكرة متهما اياه بتوسيع قاعدة الدوري الممتاز لاهداف انتخابية صرفة وان في هذا القرار سيلحق ضررا بالكرة العراقية واساءة لسمعتها وتاريخها مضيفا بان وجود هذا العدد الكبير من الفرق سيؤدي الى فوضى تشمل المسابقة بتفاصيلها المختلفة ويشجع على التلاعب بالنتائج من دون ان يسيطر الاتحاد على انسيابية الدوري ويضيف مدرب دهوك بان الاجدر باتحاد الكرة ان يعتمد عددا منطقيا من الفرق بما يساهم في ارتفاع المستوى الفني للمسابقة بل ذهب قاسم الى ابعد من ذلك عندما وجه دعوته لاقامة دوري بديل عن الدوري المعتمد حاليا من اتحاد الكرة لانقاذ الكرة العراقية من محنتها.

بغداد تعترض

ولم يختلف رأي مدرب نادي بغداد رابع الدوري الفائت يحيى علوان عن اراء من سبقوه فهو يدعو دائما الى اقامة المسابقة بنظام الدوري العام بعدد محدد من الفرق التي تستحق التواجد في الدوري المتقدم وليس بنظام المجموعات المعمول به حاليا والذي لايتيح للفرق التباري مع جميع نظيراتها كما هو الحال في مختلف دوريات العالم فهو يصف هذا الاسلوب بانه يضفي على المسابقة المتعة والاثارة والجدوى الفنية على العكس تماما من الاسلوب المعتمد حاليا، ويضيف علوان بان الدوري بات ضعيفا بسبب سوء التخطيط والمجاملات والمصالح وعدم الثبات وهذا ما دفعت ثمنه الكرة العراقية التي بدت بحاجة الى انتشالها من واقعها المر.

اصوات اخرى

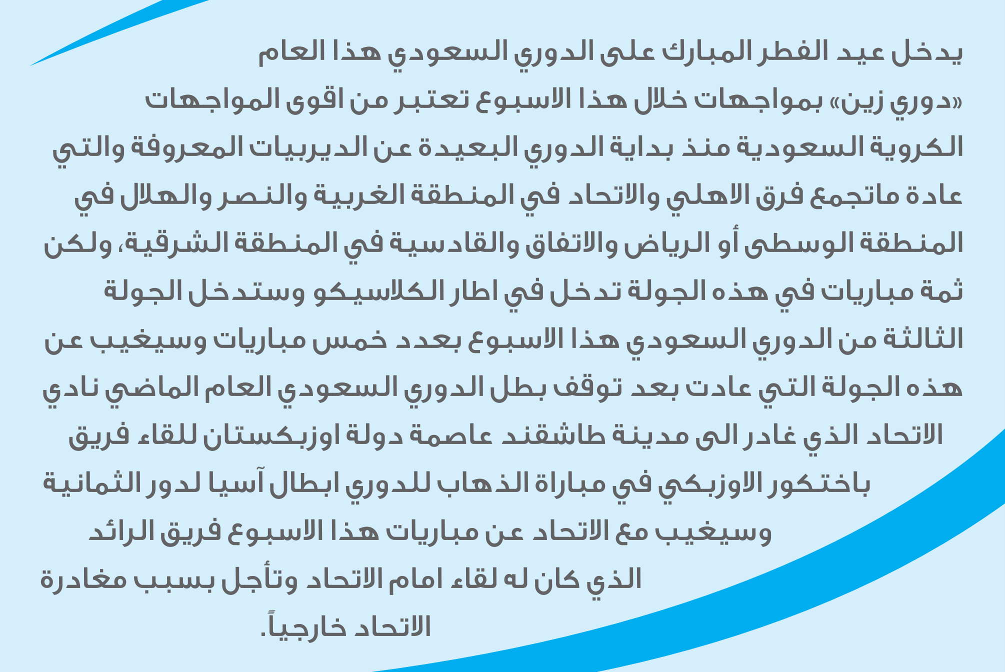
عدد اخر من المدربين واعضاء ادارات الاندية والمختصين والمراقبين ابدوا امتعاضهم من الية الدوري وعدد فرقه وتوجسهم من نجاحه بمن فيهم مدربو بعض الاندية المستفيدة من خطوة الاتحاد بزيادة عدد المشاركين في المسابقة واعتبروا خطوة اتحاد الكرة خاطئة وعبثية لها اهداف لا تمت لمصلحة اللعبة بصلة وانما الهدف الوحيد منها يبقى انتخابيا بحتا والا كيف يتم تفسير اشراك هذا العدد غير المسبوق في المسابقة الابرز على الساحة المحلية التي تعد المرآة الحقيقية لواقع كرة القدم في العراق وكيف نطالب ببناء منتخب قوي؟ ووجه علوان دعوته لاتحاد الكرة بان يتراجع عن قراره والافادة من الوقت المتبقي للبحث عن الاسلوب الامثل الذي يعيد للدوري هيبته واستقراره.

رد الاتحاد

الرد الاتحادي على اصوات المعترضين جاء على لسان رئيسه حسين سعيد وعدد من الاعضاء الذين يديرون شؤون اللعبة في بغداد لاسيما المتنفذين في لجنة المسابقات الذين نفوا تماما ان تكون هذه الخطوة قد جاءت لاغراض انتخابية وانما هدفها زيادة رقعة اللعبة وانتشارها في المحافظات مؤكدين في ردهم على ان خطوة زيادة عدد الفرق قد تم اتخاذها باجتماع رسمي للهيئة العامة للاتحاد ولا يمكن التراجع عنه الا بقرار من الهيئة ذاتها باعتبارها اعلى سلطة في تركيبة الاتحاد كما هو معروف، ومع كل ما تقدم يبدو ان اتحاد الكرة ماض في تنفيذ ما اقره وستشارك في الدوري جميع الفرق التي تم الافصاح عنها سواء من الموافقين على الاسوب الجديد او المعترضين عليه فمثل هذه الارهاصات والاشكالات كثيرا ما تحدث في بداية كل موسم الا انها سرعان ما تضعف وتتوارى مع انطلاق المسابقة رسميا ويبقى صوت الاتحاد هو الاعلى.

من جديد الدوري السعودي يعود للانطلاق هذا الأسبوع:

في أيام العيد الاتحاد الوحيد المستفيد



جدة – عوض الرقعان

يدخل عيد الفطر المبارك على الدوري السعودي هذا العام «دوري زين» بمواجهات خلال هذا الاسبوع تعتبر من اقوى المواجهات الكروية السعودية منذ بداية الدوري البعيدة عن الديربيات المعروفة والتي عادة ماتجمع فرق الاهلي والاتحاد في المنطقة الغربية والنصر والهلال في المنطقة الوسطى أو الرياض والاتفاق والقادسية في المنطقة الشرقية، ولكن ثمة مباريات في هذه الجولة تدخل في اطار الكلاسيكو وستدخل الجولة الثالثة من الدوري السعودي هذا الاسبوع بعدد خمس مباريات وسيغيب عن هذه الجولة التي عادت بعد توقف بطل الدوري السعودي العام الماضي نادي الاتحاد الذي غادر الى مدينة طاشقند عاصمة دولة اوزبكستان للقاء فريق باختكور الاوزبكي في مباراة الذهاب للدوري ابطال آسيا لدور الثمانية وسيغيب مع الاتحاد عن مباريات هذا الاسبوع فريق الرائد الذي كان له لقاء امام الاتحاد وتأجل بسبب مغادرة الاتحاد خارجياً.

أهم هذه المواجهات والفرق التي ستخوضها بعد قضاء اجازة نهاية رمضان وايام عيد الفطر المبارك سألنا المحلل الرياضي في القناة السعودية الرياضية قائد نادي النصر السابق والمنتخب السعودي الاول الكابتن يوسف خميس فقال: قبل الحديث عن هذه المواجهات فان مسئولية مدربو اللياقة خلال فترة نهاية اجازة رمضان والعيد مسئولية مهمة وإن كانت المسئولية الاكبر لدى اللاعب نفسه في اختيار نوعية الاكل خلال هذه الفترة خاصة وأن المأكولات في شهر رمضان مليئه بالمقليات والحلويات والنشويات وهذا كله يزيد من أوزان اللاعبين ويصيب العضلات بالتالي بالارتخاء ويفترض أن يركز اللاعبون في اكلهم على الخضروات والفواكه ناهيك عن قلة نوم العديد من اللاعبين خلال ليالي رمضان، وعن مسئولية مدرب اللياقة قال خميس: إن مراقبة ومتابعة وزن اللاعبين بمساعدة مع اخصائي العلاج الطبيعي امر مهم وذلك بعمل جدول يضم جميع اسماء اللاعبين ومتابعة اوزانهم والسبب مثلما ذكرنا بسبب الاكل والعمل من قبل مدرب اللياقة على رفع معدل لياقة من هو في حاجة من اللاعبين الى ذلك وهكذا... وإلا سيعاني أي فريق في حالة الاهمال من توقف اداء لاعبيه في الدقيقة 70 من عمر أي مباراة تقام هذا الاسبوع وستشاهدون!

المدربون الأذكياء

وعن دور مدرب الفريق الاول في الفرق السعودية قال خميس: اتصور ثمة مدربين اذكياء تعاملوا خلال فترة التوقف للدوري السعودي واجازة نهاية رمضان والعيد بلغة عملية اكثر اذ لعبت فرقهم عدة مباريات ودية مع بعضها البعض مثل الوحدة الاهلي الاتحاد بينما فرق اخرى للاسف سمحت للاعبيها الاجانب ومدربيها بقضاء اجازة مثل فريق الهلال الذي غادر مدربه البلجيكي جاريتس الى بلاده وهناك فرق سعودية تلعب في بطولات خارجية لم تتأثر بالتوقف الرمضاني هذا مثل فريق الاتحاد الذي يلعب في دوري ابطال آسيا امام فريق باختكور الاوزبيكي وفريق الاتفاق الذي لعب في البطولة الخليجية للاندية، واكرر أن عملية التوقف ومدى التعامل معها من قبل مدربي فرق الدوري السعودي التي امتدت الى 20 يوماً أو اكثر ستتضح اثارها والاهمال فيها خلال مباريات هذا الاسبوع فعملية الممارسة للتمارين سوء اللياقيه أو الخططيه أو التقسيمات أو حتى لعب المناورات تختلف عن ممارسة لعب المباريات وهذا عرف يدركه العديد من المدربين.

وعن مباريات هذا الاسبوع قال خميس: إن ثمة مباريات قوية فنياً واخرى جماهيرياً فعلى سبيل المثال مباراة الشباب والنصر والتي ستلعب هذا الاسبوع هي من حيث الجماهيريه لها النصيب الاكبر كون الفريقين الشباب والنصر من مدينة واحدة ثم سبق للنصر تغلب على الشباب في بطولة الأمير فيصل بن فهد في منتصف شهر رمضان وبالتالي ثمة ثأر لدى الشبابيين عند اشقائهم النصراويين ولو تحدثنا فنياً وعناصرياً فان الشباب افضل ولكن لدى الشباب مشكله في مدربه البرتغالي الجديد الذي اتصور بانه لم يصل بعد الى معرفة امكانيات لاعبيه أو ربما لديه اسلوب وطريقة للعب لم يستوعبها لاعبو فريق الشباب بعد، ناهيك عن أن لاعبي فريق الشباب لديه مشكلة من ثلاث سنوات بان ادائهم ونتائجهم لا تتحسن الى في الدور الثاني من الدوري السعودي والدليل أن فريق الشباب العام الماضي حقق بطولتين في نهاية الموسم وكذلك العام الذي قبله بينما نادي النصر لايزال يبحث عن هوية وانسجام للفريق كون غالبية اللاعبين قادمين من اندية اخرى مثل حسين عبدالغني والسهلاوي بالاضافة الى اللاعبين الاجانب مثل لي تشن سو والارجنتيني فيغاروا فالحماس الذي يبدأ به لاعبو النصر مميز ولكن بالطبع لن يستمر وان يعاب على النصر ضعف التحام لاعبيه سوء الوسط أو الدفاع وإن تميز اداء الفريق بالسرعة افضل من ذي قبل.

لقاء فني من الطراز الأول

في حين والحديث للكابتن يوسف خميس: ان لقاء الوحدة والهلال في مكة المكرمة هذا الاسبوع وفي ملعب الشرائع أو مايعرف بالحفرة يعتبر لقاء فني من الطراز الاول لما يملكه الفريقين من عناصر تلعب مع بعضها البعض منذ سنوات ويتميز اداء لاعبي الهلال والوحدة بالمهارة فالوحدة يملك كامل الموسى وكامل المر وكذلك احمد الموسى ومختار فلاته بالاضافة الى النجم المغربي الذي نجح الوحدة في التعاقد معه لاعب نادي الجيش الملكي يوسف القديوي ناهيك عن أن لاعبي الوحدة في ملعبهم في مكة المكرمة من الصعب التفوق عليهم إلا فيما ندر بل لهم مواقف كثيرة مع نادي الهلال، وفي الجانب الآخر تعتبر هذه المباراة المحك والمعيار الاول لمعرفة قدرات مدرب الهلال جيرتس فالهلال لم يلتقي فريق في قوة الوحدة اذ التقى فقط بفريق القادسية الصاعد للدوري الممتاز وفريق نجران وبالطبع يملك الهلال حلول عدة في الملعب بوجود ياسر القحطاني وعيسى المحياني والسويدي ويلهمسون والعائد احمد الفريدي في حين لن يستفيد من لاعب الوسط البرازيلي تياجو نيفز الذي يغيب بسبب الإصابة.

ومن مباريات هذا الاسبوع تأتي من حيث القوة والاثارة مباراة الاهلي والاتفاق بمدينة جدة وستكون بالتالي مباراة فيها الكثير من الندية خاصةُ وان مدرب الاتفاق الحالي هو مدرب الاهلي العام الماضي البلغاري مالدونيف والذي قاد الاهلي للفوز على فريق النصر والظفر بكأس الاندية الخليجية وإن كان الاهلي يملك مبادرة الفوز للظروف التي يمر بها فريق الاتفاق من هروب لاعبيه الواحد تلو الآخر وكذلك استقالة المسئولين عن الفريق، حين فنياً ومن خلال المباريات السابقة الاهلي افضل من حيث البحث عن الكرة والسرعة والتألق من قبل لاعبين مثل حسن الراهب واحمد درويش بالاضافة الى عودة كل من مالك معاذ وتيسير الجاسم وصاحب العبدالله ومحمد مسعد من قائمة المنتخب السعودي الاول وأن يبرز لدى الاتفاق في وسط الملعب النجم القادم بقوة الكابتن يحي الشهري.

المباراة الأقل قوة

وتأتي الأقل قوة ومستوى وجماهير مباراتان تجمع نجران والقادسية وسيعمل بالطبع والكالعادة فريق نجران على هزيمة القادسية في ملعب نادي الاخدود بمدينة نجران خاصةً وان فريق نجران تلقى هزيمة هي الاثقل من نوعها حتى الآن في الدوري السعودي من نادي الهلال بخمسة اهداف في حين نادي القادسية يملك مجموعة من اللاعبين الشبان يحتاجون الى عدد اكبر من المباريات.

وتأتي بعد ذلك مباراة فريق الفتح والحزم وستقام في الاحساء، وانهى خميس حديثه لصحيفة «استاد الدوحة» عن هذا اللقاء وقال: بان الفتح يقدم كورة جميلة بالرغم من اول مباراة له في الدوري السعودي وهو الصاعد اليه فريق الاتحاد إلا انه احرج نجوم الاتحاد ولم يتغلب عليه إلا بفارق هدف وخسر من الرائد بسبب عامل ضعف الخبرة لدى لاعبيه ولكن من حيث الاداء والانتشار للاعبين فهو مميز في حين الحزم يمر بمشاكل إدارية اهمها استقال الإدارة باكملها من النادي وان لايزال كفريق في الملعب يملك الحزم مجموعة من اللاعبين القادمين من الاندية السعودية الاخرى والذين قدموا مع الفريق نتائج مميزة خلال السنوات الماضية.

الوحدة والهلال وفي ملعب الحفرة لا محال

الشباب والنصر وتصفية الحسابات

الأهلي الغائب يبحث عن الاتفاق الهارب



رفضت اللعب عصراً خوفاً من الطقس وأزمات التفرغ الوظيفي

أندية المظاليم تقود «ثورة رفض» ضد الاتحاد الإماراتي

دبي- استاد الدوحة

ثورة غير متوقعة قامت بها أندية دوري المظاليم الإماراتية ضد اتحاد الكرة ولجنة مسابقاته اعتراضا على الموعد الذي حددته اللجنة لمباريات الدوري وبقية المسابقات التي تشارك فيها هذا الموسم سواء تصفيات الكأس أو الدورة التنشيطية ومن المنتظر أن يتلقى الاتحاد مزيد من الاحتجاجات من أندية الدرجة الأولى أيضاً لنفس الأسباب وقد قام عدد من الأندية بتنسيق مشترك بهدف اتخاذ موقف موحد ومطالبة اتحاد الكرة بالتغيير.

وتأتى احتجاجات الأندية على محورين أولهما موعد المباريات والثاني تأخر انطلاقة الدوري إلى شهر فبراير القادم.. وفيما يخص المحور الأول كانت لجنة المسابقات بالاتحاد قد حددت الساعة الثالثة والنصف عصراً موعداً لانطلاق مباريات هذه الأندية في الدوري وأغلب المسابقات وهو الموعد الذي رأت الأندية أنه لن يكون مناسباً على الإطلاق نظراً لارتفاع درجة الحرارة ونسبة الرطوبة بما يعرض اللاعبين للإصابة «بضربات شمس» ومخاطر صحية كما يتعذر معه لحاق الأجهزة الإدارية ومسئولي الأندية بالفريق في المباراة خاصة إذا ما أقيمت خارج الإمارة نفسها وتطلبت سفراً طويلاً نسبياً علاوة على عدم قدرة الكثير من اللاعبين وأغلبهم من الهواة الحصول على إجازات متكررة من جهات عملهم الحكومية للمشاركة في المباريات التي تتعارض مع مواعيد العمل الأمر الذي يصيب الفرق والمسابقة نفسها في مقتل ويهددها برمتها للفشل.

وفيما يخص المحور الثاني رأت الأغلبية أن تأخر انطلاق الدوري إلى فبراير القادم يهددها بضياع المال الكثير والجهد المبذول في المعسكرات الصيفية التي أقيمت بالفعل على أساس انطلاق الموسم في موعده الطبيعي المعتاد خلال شهر سبتمبر الجاري وهو ما يجعل من هذه المعسكرات مالاً مهدراً ويلزم الأندية الراغبة في المنافسة بفترة إعداد أخرى علاوة على أن هذا التأخير يتعارض مع المواعيد التي تحددت في العقود لموسم اللاعبين الأجانب والأجهزة الفنية بما يتطلب ميزانيات إضافية لعلاج هذا الأمر.

إصابات غير قليلة

ورأى أغلب الأندية أيضاً أن تأخر الدوري إلى هذا الحد البعيد يعرض الفرق لإصابات غير قليلة خلال المباريات السابقة على انطلاق المسابقة عبر الشهور الستة القادمة وهي فترة طويلة جداً يصعب بل يستحيل على أي فريق أن يحتفظ خلالها بسلامة لاعبيه رغم المباريات والمسابقات التنشيطية وغيرها كما يصعب الحصول على مباريات ودية تغطى الفترات الطويلة التي سوف تخلو من المباريات الرسمية.

وتساءلت الأندية في احتجاجاتها حول الأسباب التي حالت دون عقد اجتماعات مسبقة معها قبل اتخاذ مثل هذه القرارات باعتبارها شريك في الموسم ومن حقها تقرير مصيرها ومن واجب لجنة المسابقات الرجوع إليها في أمر ينطوي على هذا القدر من الأهمية وشككت الأندية في أن سبب هذه القرارات يرجع إلى الرغبة في إتاحة الفرصة أمام دوري المحترفين ليكون محط الاهتمام الجماهيري بلا مزاحمة من مباريات أخرى ظناً من أصحاب القرار أنهم بهذا يضمنون له نصيباً أكبر من النجاح وأكدوا أنهم يتمنون له هذا النجاح أيضاً لكن هناك حلولاً بديلة كان يمكن البحث عنها لتحقيق الهدفين معاً وإنجاح دوري المحترفين دون تأثيرات سلبية عميقة على الدرجات الأخرى.

استياء من مواعيد المباريات

ومن جهته أعرب علي عبيد البدواوي نائب رئيس مجلس إدارة نادي حتا والمشرف على كرة القدم بالنادي عن استياء ناديه الشديد إزاء مواعيد المباريات وتأخر انطلاقة الدوري وتساءل: ماذا عسانا نفعل؟ هل تلجأ الأندية إلى منظمات حقوق الإنسان لكي تحمي لاعبيها وأجهزتها الفنية والإدارية ومسئوليها من شمس الظهيرة الحارقة ونسبة الرطوبة العالية، وما الجديد الذي طرأ على المناخ في الدولة ليتغير الموعد المعتاد للمباريات على هذا النحو الغير المسبوق، هل صار المناخ أوربياً هذا العام ومن قبل لم يكن كذلك، وهل من المعقول أن تخرج الجماهير ومسئولو الأندية من دوام العمل لكي يشاهدون المباريات وماذا لو كنت مثلاً في دبي وعندي مباراة في خورفكان أو مدينة أخرى بعيدة ومتى أبدأ الرحلة لأشاهدها أو لأرافق فريقي ومتى يبدأ الفريق الذهاب؟.

نائب رئيس نادي يهدد باللجوء لمنظمات حقوق الانسان

اتصالات بين رؤساء الأندية لتشكيل جبهة ضغط على مسئولي الاتحاد

وأضاف: أن السبب يرجع إلى الرغبة في إفساح المجال الجماهيري والإعلامي أمام مباريات دوري المحترفين فهل هم «بني آدمين» ونحن لا، علماً بأنه كان من الممكن علاج هذا الأمر بطرق أخرى دون الإضرار بمسابقاتنا على هذا النحو بترحيل مواعيد المباريات في أيام أخرى غير التي سوف تقام خلالها مباريات المحترفين.. إنني أريد من لجنة المسابقات أن تحضر هي مباراة في الساعة الثالثة والنصف في خور فكان أو ترسل واحداً من أعضائها إلى مثل هذه المباريات لنرى ما إذا كانت اللجنة سوف تتحمل ما تمليه علينا أم لا.. وقد كان من المفترض أن تكون اللجنة قد عرفت سلبيات وإيجابيات الموسم الماضي وأن تعمل على تحسين الأوضاع لا أن تهوي بها إلى هذا المنحدر الغريب والخطير فقد عدنا للوراء أكثر من 18 عاماً بدلاً من أن نتقدم.. وفي ذلك العصر لم تكن لدى الأندية أضواء كاشفة وكانت الإمكانات قليلة لذلك كانت المباريات تقام في النهار لكن هذا الأمر قد انتهى الآن فلماذا تصر لجنة المسابقات على العودة للوراء!

تأخر انطلاقة الدوري

وتطرق نائب رئيس مجلس إدارة نادي حتا لقضية تأخر انطلاقة الدوري مشيراً إلى أن المسابقة تنطلق عادة في شهر يوليو أو أغسطس وفي مثل هذا الوقت من العام الماضي كان قد انقضى منها أسبوعان ويمكن القبول بالتأجيل أسابيع قليلة أو شهر على أقصى تقدير لكن أن تتأجل ما يزيد عن ستة أشهر فهذا أمر لا يصدق بالفعل.. لقد بدأنا ومعنا بقية الأندية أو أغلبها فترة الإعداد من شهر يوليو على أساس أن المسابقة سوف تقام في رمضان المبارك وفوجئنا بدورة تنشيطية ليس لها أي معنى وعندما تسأل عن سر التأخير يقولون لأن العدد قد انخفض من 14 إلى 8 أندية فقط هذا الموسم بما يجعل أمام كل فريق 14 مباراة فقط هذا الموسم لكن هذا لا يبرر التأجيل على هذه الصورة وكان من الممكن مثلاً أن تقام المسابقة من ثلاثة أدوار بدلاً من دورين وأن يتأجل إلى نوفمبر بدلاً من فبراير وينتهي في مارس.

أما الدورة التنشيطية فتعني عقوبات وإنذارات وإيقافات وتكلفة باهظة من مرتبات للاعبين الأجانب والأجهزة الفنية ومكافآت واستهلاك بحيث تنتهي الميزانية قبل أن تكون المسابقة قد بدأت.. بصراحة هناك علامات استفهام كبيرة حول هذه القرارات.



كابوري وكيم يعودان للقاء بعد غد

أكد عادل الملا المحلل في قناة الدوري والكأس أن المحترفين كابوري وكارلوس كيم سيعودان إلى صفوف العرباوية لتمثيلهم في اللقاء المرتقب الذي سيقام لهم مع فريق الغرافة بعد غد السبت في إطار الجولة الثالثة من دوري النجوم.

واوضح أن عودة هذين المحترفين اللذين غابا بسبب الإصابة ومعهما موسى هارون العائد بعد انتهاء عقوبة الإيقاف ستمثل إضافة جيدة للعربي الساعي لتعزيز حضوره في المنافسة على المراكز المتقدمة.. ويذكر أن العربي حقق أغلى ثلاث نقاط في مشواره بدوري النجوم عندما تغلب على قطر رغم انه لعب بتشكيلة خلت من عدد من عناصرة الأساسية وضمت بعض الوجوه الشابة الذين يمثلون عنوان مستقبل كرة العربي الباحثة عن بريق الأمس.

دوري نجوم قطر

نتوقعها.. قمة



الغرافة يزور العربي بحثا عن كامل النقاط في مهمة لا تخلو من صعوبة

مباراة الأسبوع

دوري نجوم قطر

محمود الفضلي

اذا كان الغرافة قد كسب فقط نقاط لقائه بالشمال كاملة عندما غلبه بهدفين دون رد هناك على استاد الخور في الاسبوع الثاني لدوري نجوم قطر لكن دون ان يقدم حامل اللقب الصورة الفنية المقنعة، فإن العربي ظهر بصورة راقية امام الملك القطراوي وسجل فوزا مستحقا بثلاثية دون رد، معولا على مجموعة من لاعبيه الجدد صغار السن الذين اثبتوا انهم يسيرون على الطريق الصحيح... ولا نقصد من هذا الطرح ان نذهب الى ترجيح كفة الاحلام، بقدر ما في الامر من تحذير للغرافة ولمدربه البرازيلي كايو جونيور ان يحترم قدرات هؤلاء الفتية كي لا يقع في الفخ الذي وقع به مواطنه لازاروني.

عموما المستجدات التي طرأت على العربي، ربما تصب في صالح الفرجة في اللقاء الذي سيجمعه بالفهود الساعة السادسة والنصف من مساء السبت، على استاد حمد الكبير في لقاء يعد بمثابة قمة الاسبوع الثالث لدوري نجوم قطر.



يؤكد عبدالله المزروعي نجم الغرافة السابق والمحلل في قناة الدوري والكأس ان اللقاءات التي تجمع الفهود بالاحلام في السنوات السابقة كانت دوما ما تحفل بالإثارة والندية، وتخرج بسيناريوهات جميلة، متوقعا ان تسير مباراة السبت في ذات الاتجاه.

واثنى المزروعي على العمل الاداري الذي تم على صعيد فريق الاحلام هذا الموسم، مؤكدا بأنه يرفع القبعة لرئس نادي العربي عبدالله المال وبقيه اعضاء مجلس الادارة، عطفا على ما يقومون به من اعادة بناء للفريق معتبرا ان هذه الخطوة هي الصواب بعينه، مجزما الى ان الادارة وبالتنسيق مع المدرب يفكرون في فريق للمستقبل، خصوصا وان معدل اعمار الفريق بشكل عام صغير السن، متمنيا ان تحذو اندية اخرى حذو ادارة العربي، حتى وان كانت تلك الخطوة تأتي بالثمار لاحقا، فالإدارة الحالية لا تستعجل النتائج قدر اهتمامها بإكساب تلك التوليفة من صغار السن خبرات تؤهلهم للمنافسة على الالقاب في قادم المواسم.

وعن فريقه اكد المزروعي بأن الفهود في مثل هذه المباريات يقدمون مستويات راقية، على اعتبار ان الخصم وهو العربي الذي يلعب باسلوب مفتوح، وهذا ما يحبذه لاعبو الغرافة.

واكد المزروعي ان الغرافة سيخوض المباراة بذات التشكيل الذي خاض به لقاء الشمال، موضحا بان عدم ظهور بعض اللاعبين من نجوم الفريق بالصورة غير المتوقعة، يعود الى التكتلات الدفاعية التي مارسها الشمال، مما صعب المهمة، وخص المزروعي كليمرسون بالحديث عن النجوم، مؤكدا بان هذا الأخير لم يكن في يومه.

العربي بلا ضغوط

عادل الملا لاعب العربي والعنابي السابق والمحلل في قناة الدوري والكأس اتفق مع زميله في المجلس عبدالله المزروعي في ان مباريات الفريقين في سابق السنوات ظلت دوما للفرجة والمتعة والاثارة، مؤكدا ايضا على اسلوب المواجهة واللعب المفتوح الذي يمارسه العربي.

وفسر الملا وجهة نظره بخصوص ما كان قد قاله سابقا عن العربي، حيث اعتبر كلامه تشاؤما بمسيرة الفريق، ليوضح الملا انه مصر على ان العربي غير مطالب هذا الموسم بتحقيق انجازات، ذلك ان الوضع الحالي يشير الى ان الادارة والمدرب يعملان على اعداد فريق جديد يضم اغلبه عناصر شابة نحو المستقبل، مؤكدا في الوقت ذاته افتخاره باللاعبين المواطنين الجدد الذين ظهروا مع الفريق.

وعن المباراة القادمة امام الغرافة اكد الملا ان الفهود هم من سيكونون تحت ضغط البحث عن كامل نقاط المباراة، على اعتبار ان سعي الغرافة للحفاظ على لقبه بطلا لـدوري نجوم قطر يتطلب الفوز على الفرق التي تسكن منتصف الترتيب او آخره، بالمقابل لن يضير العربي ان خسر المباراة، وان فاز فإن ذلك يعد انجازا لافتا وكبيرا، ليعود الملا ويؤكد بأن الخسارة لن تعني ان العربي غير مطالب بتحقيق انجازات، مشددا على ان عاقلا لن يطلب من فريق فتي الفوز بألقاب، وقال ايضا مجنون من يطلب من العربي الفوز بالدوري.

مهمة الغرافة صعبة

وفي الحديث عن رؤيته الفنية للمباراة، اكد الملا ان مهمة الغرافة لن تكون سهلة بالفوز، مشيرا الى ان العربي سيكون رقما صعبا في المواجهة خلافا لسابق المواسم عندما كان الغرافة يفوز في قسمين او حتى في الاقسام الثلاثة على العربي، معتبرا ان الوضع الآن مختلف بوجود الدماء الجديدة التي اظهرت روحا معنوية كبيرة، وبحث جدي عن اثبات الذات وهذا ما يصب في صالح الفريق.

واوضح الملا ان العربي سيستعيد البرازيلي كابوري الذي اكد الملا انه لاعب جيد، وقد ابان عن هذا الامر، بالإضافة الى كارلوس كيم الذي عليه علامات استفهام كثيرة لكثرة اصاباته وغياباته عن المباريات، مشيرا الى انه من الاجدى التخلص من هذا اللاعب طالما انه غير محظوظ ويتعرض لإصابات.

وعن التشكيلة المتوقعة للمباراة، اشار الملا الى عودة المصابين كارلوس كيم وكابوري، ربما تكون على حساب محمد سالم المال وعلي مجبل، بالاضافة الى عودة موسى هارون من الايقاف، وهذا الثلاثي سيكون حضورهم فاعلا خصوصا وانهم عناصر خبرة.



المزروعي:
ننتظر من الفهود مستوى راق في مباراة مفتوحة



عادل الملا:
مجنون من يطلب من العربي الفوز بالدوري

بعدما أرعب وأذل منافسيه في الأسبوعين الأول والثاني..

هل يواصل السد عملية الاكتساح أمام الخريطيات الطموح؟

عبد المجيد الكزار

إن لغات المنطق والإحصائيات والأرقام تقف كلها مجتمعة إلى جانب السد وترجح كفته وتجعل منه مرشحا فوق العادة لإنتزاع النقاط الكاملة لمباراته أمام الخريطيات وتحقيقه فوزه الثالث على التوالي وبقاءه في قمة دوري النجوم.

لايرى السد بديلا عن الفوز من أجل العض بالنواجذ على الصدارة والتأكيد على أنه مرشح حقيقي للظفر باللقب الذي عزّ عليه في الموسمين الماضي، فكان عزاؤه فيهما الإكتفاء بمركز الوصافة..

ويصعب من الناحية الواقعية على اي متتبع لمسابقة الدوري في موسمها الجديد بعدما شاهد السد يصول ويجول في مباراتي الأسبوع الأول والثاني اللتين صعق فيهما منافسيه أم صلال بخماسية نظيفة ثم الأهلي بثلاثية نظيفة وبدا فيهما مقنعا لحد الإشباع بفضل أدائه القوي أن يتشجع على القول بأن الخريطيات قادر على الحد من طموحات زعيم الأندية القطرية وإيقاف سلسلة إنتصاراته المتتالية..

فعلى الرغم من أن الخريطيات بدا من الناحية الفنية والتقنية مختلفا جدا بدرجة دوران كامل عن الموسم الماضي الذي غرق فيه من بابه لمحرابه بمنطقة الهبوط وإحتل في نهاية الدوري المركز العاشر الأخير المؤدي للدرجة الثانية بيد أنه استفاد من قرار اتحاد كرة القدم الذي قضى بإلغاء الهبوط ورفع أندية «قسم الصفوة» من 10 إلى 12، إلا أن «رحلته» إلى ملعب جاسم بن حمد بمنطقة السد لن تكون سهلة ومريحة نظرا لقوة الفريق المنافس الذي يملك ترسانة بشرية وازنة مؤلفة من لاعبين مواطنين جلهم يتمتع بصفة الدولية ويشكلون دعائم وركائز منتخب العنابي ومحترفين أجانب من العيار الثقيل يقودهم صانع الألعاب المخضرم والعقل المفكر للفريق البرازيلي جورج لويز فيليبي.

لاننكر أن الخريطيات الذي جدد جلدته بضمه لمحترفين أجانب جدد ولاعبين مواطنين ذوي تجربة أمتع وأبدع في مباراتيه السابقتين ونجح في كسب تعاطف الرأي العام الكروي لأن نتيجتيهما لم تكونا عادلتين ولم تنصفاه، فلقد كان فيهما الطرف الأفضل ومع ذلك لم يحصد فيهما إلا نقطة يتيمة لا تسمن ولا تغني من جوع!! ففي أول مباراة سقط في فخ التعادل أمام مضيفه الوكرة 1–1 قبل أن يمنى بخسارة غير مستحقة أمام الريان صفر– 1..

ولكن مباراته الثالثة في الدوري ستكون من حيث الصعوبة أشد وأقوى أمام أفضل فريق في الأسبوعين الأول والثاني.

وقدم الفريق السداوي نفسه فيهما أنه صاحب دفاع حديدي لا يقهر بحيث لم يدخل مرماه اي هدف وصاحب هجوم ضارب بحيث أحرز ثمانية أهداف لتجعل منه أقوى هجوم في الدوري..

هل يتابع السد تقديم نفس العروض والسير في نفس الخط التصاعدي ويضيف الخريطيات إلى قائمة ضحاياه ويتخطاه بلا مشاكل؟

أم أن الخريطيات سيفرمل الإنطلاقة القوية للسد وينتزع منه نتيجة إيجابية يؤكد بفضلها أن الموسم الجديد سيكون أفضل وأنه لن يعاني نفس المعاناة التي عاناها في الموسم الماضي؟

لا أعذار للسد في التعثر!!

قال المدرب الوطني سعيد المسند أن السد لا يملك اي عذر لكي يترك الفوز يفلت منه في مباراة الأسبوع الثالث غدا أمام الخريطيات بعدما أبان في المباراتين السابقتين أمام أم صلال والأهلي عن إمتلاكه لكل الشروط المطلوبة لكي يكون البطل في هذا الموسم.

وأوضح المسند أن السد عطفا على الأداء والنتيجة في الأسبوعين الماضيين يجعل منه مرشحا بقوة للعودة لمنصة التتويج التي غاب عنها في الموسمين الماضيين.

وأضاف أن «الزعيم» بات يتوفر على فريق جديد معدل أعمار لاعبيه من أصغر المعدلات الموجودة بالدوري وهذا ما يمكنه من لعب كرة سريعة جدا.



وطالب المسند من اللاعبين على ألا ينظروا إلى الخريطيات على أنه فريق صغير لأنه أقل منهم في الإمكانيات البشرية والفنية ويحتل مركزا متأخرا ولكن يجب أن ينظروا إليه على أنه منافس جدي وله القدرة على خلق المفاجأة.

وأضاف أن السد يجب عليه أن يتوخي الحذر بالذات من مثل هذه المباريات التي يكون الطرف الثاني فيها من الفرق المغمورة لأنه ليس لديه ما يخسره ويكون كل همه هو أن يتعملق في مواجهة الفرق الكبيرة ويلعب متحررا من اي ضغط.

ويرى المسند أن أفضل طريقة لمنع لاعبي الخريطيات من إكتساب الثقة في النفس هي الضغط عليهم عاليا منذ البداية من طرف اللاعبين السداويين ومحاصرة حامل الكرة وعدم منحهم المساحات الفارغة للعب بهدوء وتمرير الكرة بينهم لمدة طويلة.

وحث أيضا على أن يواصل السد تركيزه على الأطراف والضغط عبر الجناحين عن طريق حسن الهيدوس في اليمين وعلي عفيف في اليسار وإستغلال المهارات الفردية للاعبيه وتوظيفها كحلول مناسبة لخلق الفارق في حالة إذا ما عجز الأداء الجماعي عن خلق التفوق على الخريطيات.

وخلص المسند إلى أن السد أكثر من اي وقت مضى للظفر باللقب بعدما ضحى فيه في الموسمين الماضيين من أجل تقوية فريقه وتجديد دمائه.



واقعية سيموندي قد تكون هي الحل المناسب!!

حمدان حمد المدرب السابق للشمال والأهلي والمسئول الحالي عن قطاع الفئات السنية في نادي الخريطيات اعترف بأن مواجهة السد تختلف عن المباراتين السابقتين اللتين واجه فيهما الخريطيات الوكرة والريان حيث قال ان السد فريق من عيار مختلف وقد أكد في الأسبوعين الأول والثاني أنه يملك كل عناصر القوة التي تجعل منه مرشحا فوق العادة للفوز على كل منافسيه.

وقال حمدان ان السد يلعب كرة سريعة ويتحرك لاعبو بكثرة مما يجعل مراقبتهم عملية صعبة.

وأكد أن واقعية الفرنسي برنار سيموندي ستحتم عليه أن يكون منطقيا لأبعد الحدود في وضع النهج المناسب للحد من خطورة السد.

وقال حمدان ان سيموندي يدرك أنه لا يجب تمكين السد من المساحات الفارغة في الوسط لأنه يجيد البناء الهجومي من هذه المنطقة التي تشكل إحدى نقط قوته الرئيسية.

وتوقع أن يقوم سيموندي بملء الوسط وخلق كثافة عددية فيه هذه المنطقة الحيوية التي تمكن من يسيطر عليها التحكم في المباراة.

واشار إلى أن السد يلعب بأربعة لاعبين في الوسط ولذلك يرى أنه سيكون من المناسب أن يلعب الخريطيات بخمسة لاعبين ضمن نهج تكتيكي يكون رسمه 4–5–1 مع الإعتماد على المرتدات الهجومية السريعة التي بات الفريق يجيد تطبيقها لتوفره على ظهيرين يجيدان التقدم والصعود والإنتقال بسرعة من الحالة الدفاعية للهجومية أو العكس وكذلك لتوفر في الأمام على لاعبين سريعين هما العراقي علاء عبد الزهرة والبوركينابي يحيى كيبي واللذان يملكان مهارات مميزة ويجيدان التحكم في الكرة.



الأبرز والأكثر تميزاً في الجولة الثانية

بناءً على معطيات كل جولة من جولات دوري نجوم قطر، سنتوقف عند الأبرز والأكثر تميزاً على صعيد اللاعبين والفرق وهو الاختيار الذي تفرضه مؤشرات العطاء والمستوى العام الذي يميز في كل اسبوع، وفق هذه المعطيات وقع اختيارنا في «استاد الدوحة» على العربي ليكون أفضل فريق في الجولة الثانية الى جانب التسميات الأخرى ومن بينها اختيارنا لفريق الاسبوع.





أفضل مدرب

أوليه شتيلكه



أفضل لاعب

يونس الحواصي

تشكيلة الأسبوع الثاني



صالح الليهار
حارس مرمى





داريوكان
مدافع



تفاريس
مدافع



سعود غانم
مدافع



عبد الرحمن مصبح
مدافع



فيليبي جو
لاعب وسط







ورج



بيسكولاتشي

لاعب وسط



أنس مبارك

لاعب وسط



ناصر نبيل

لاعب وسط



سامر سعيد

مهاجم



يونس الحواصي

مهاجم